

355.3
Sa12JA

جَلِيشُ مَضَرٍ فِي أَيَّامِ صَلَاحِ الدِّينِ

تأليف
دكتور
نظير حسان سعداوي
كلية المعلمين بالقاهرة

١٩٥٦

العدد ١٥

مكتبة النشر والطبع
مكتبة النهضة المصرية
٩ شارع عدلي باشا - القاهرة

محتويات الكتاب

صفحة	
١ -	تصدير ١ - ٥
٢ -	الفصل الأول :
٣١ -	تشكيل الجيش وتنظيمه ١ - ٣١
٣ -	الفصل الثاني :
٦٦ -	فنون القيادة والميدان ٣٢ - ٦٦
٤ -	الفصل الثالث :
١٠٥ -	الشئون الإدارية في حروب صلاح الدين ٦٧ - ١٠٥
٥ -	مصادر البحث ١٠٦ - ١١٤
٦ -	فهرس الأعلام والمدن ١١٥ - ١٢١
٧ -	تصويب
٨ -	خريطة المعسكر الإسلامى ٤٦
٦ -	خريطة مصر في القرن الثاني عشر الميلادى ١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

حاولت دول الجامعة العربية في صيف ١٩٤٨ جاهدة أن تحول دون قيام دولة إسرائيل بفلسطين ؛ غير أن محاولتها باءت بالفشل الذريع سياسياً وحريياً ، بسبب ما كان من عدم تماسك في جسم الدولة العربية ، فضلاً عن تأييد معظم الدول لفكرة قيام إسرائيل واستعدادها بتمويلها بالمال والسلاح والمتطوعين . ثم قامت الثورة المصرية المباركة في فجر يوم الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ، (١ ذى القعدة ١٣٧١هـ) وبرهنت على سعة الإمكانيات المصرية في مختلف النواحي الروحية والاقتصادية والمالية ، كما برهنت الحوادث نفسها للثورة المصرية ، أن الأوضاع السياسية والحربية والاجتماعية في دول الشرق الأوسط كله ، لا تستطيع أن تستقر إلا بإجلاء ذلك الوليد الغريب عن أرض فلسطين . لذلك سمعت مصر إلى نشر الوعي القومي العربي بين المصريين ؛ فبن جيوش تدرب ، ومصانع حربية تقام هنا وهناك ، ومدارس عسكرية تنشأ ، وفتيان وفتيات يجرى تدريبهم على فنون الدفاع العسكرى ، ومتطوعين ومتطوعات ترابط فئاتهم

(و)

عند الأطراف المصرية، ومخالفات بين مصر وشقيقاتها العربية النابضة بالروح الجديدة، ودعايات ومؤتمرات لرفع الروح المعنوية لا في الشرق الأوسط فحسب، بل في الشرق الأقصى وآسيا وأفريقيا. وما أشبه اليوم بالأمس حين نزل الصليبيون بأرض فلسطين والشام ١٠٩٩ م وأقاموا ملكاً لهم، والخلافة العباسية السنية ببغداد نائمة غافلة، والخلافة الفاطمية الشيعية بالقاهرة غارقة في مباحج الانحلال السياسي والديني. ثم ولى أمر مصر صلاح الدين الأيوبي سنة ١١٧١ م فكانت ولايته نقطة تحول في تاريخها بوجه خاص وفي تاريخ الإسلام بوجه عام، إذ آمن صلاح الدين بالجهة الإسلامية، كما آمن بالقوة، والقوة لا تكون إلا في أرض مصر وتحت سمائها.

وتكشف صفحات التاريخ عن القوة التي صنعها صلاح الدين في مصر، بل العالم الإسلامي كله، وعن الطريق الذي سلكه في خلقها، والقصد الذي صوبها إليه، وهو تحرير الديار المصرية من الفوضى الداخلية التي خلفها الحكم الفاطمي، ثم تكتيل وتجميع الشعوب الإسلامية تحت زعامة مصر، أو بمعنى آخر تحت قيادة محور ارتكاز ناشط، يجمع بين القاهرة ودمشق ومكة على الأقل. والتاريخ خير ما تهتدى به الشعوب الناهضة، لتشق طريقها في الحياة، إذ « في باطنه نظر وتحقيق، وتعليل للكائنات

(ز)

ومبادئها دقيق، وعلم بكيفيات الوقائع وأسبابها عميق » على قول ابن خلدون^(١).

وتكشف صفحات التاريخ كذلك، عن الفئات المتعددة التي تكون منها الجيش الناهض للصليبيين وعن نظمها في القتال، فضلاً عن الأساليب المطلوبة لقيادة تلك الأجناس المختلفة. وتبرز أخيراً صورة صلاح الدين وهي أشبه ما تكون. بصورة الخلفاء الأولين، مجاهداً في سبيل الحق والكرامة، رحيماً بالأسرى، شقيقاً بالجرحى والمرضى، حافظاً للعهد، مقدماً، سياسياً، متديناً، ناعماً أميناً، يخوض المعارك عن رأي وحرب ومعرف بالمكيدة، وغير ذلك من الصفات التي تفيض بها مراجع السيرة الصلاحية.

وبعد، فال مؤلف يشكر أستاذه دكتور محمد مصطفى زيادة رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة، على ما أبداه من تشجيع وتوجيه وملاحظات قيمة.

القاهرة في { ٢٥ شوال ١٣٧٥
٤ يونية ١٩٥٦ } نظير مسان سعادوى

الفصل الأول

تشكيل الجيش وتنظيمه

ارتكاز سياسة صلاح الدين العسكرية على أنظمة
الدولتين الفاطمية والنورية — الإقطاع العسكري السلجوقي —
الإقطاع النوري — الفاطميون وأصناف المرتزقة —
خطوات صلاح الدين في تكوين جيشه — العسكر —
الجنود — الأحداث — البدو — المتطوعون —
صلاح الدين ورجال الدين — المرأة في الميدان —
تقسيم الجيش إلى طوائف : النورية — الأسدية —
الصلاحية — استمرار القواعد الأيوبية في العهد المملوكي .

قامت الدولة الأيوبية مقام الدولة الفاطمية في مصر والدولة
الزنكية النورية في الشام وأطراف العراق . واستمدت نظمها
العسكرية وسياستها الحربية عمداً أو في غير عمد من
هذين المنبعين الرئيسيين . غير أنه يبدو أن المنبع الزنكي
النوري كان الأقوى والأكثر ظهوراً في التاريخ الأيوبي ، إذ نشأ
الأيوبيون الأوليون في كنف عماد الدين زنكي وأهله ، وهم أصحاب
الفضل في غرس بذرة الدولة الأيوبية . ونشأ صلاح الدين وإخوته
وبنو عمومته في كنف نور الدين بن زنكي . ولما شب صلاح الدين

عن الطوق جاء إلى مصر في جيش من جيوش نور الدين ، وقام على منصب الوزارة في الدولة الفاطمية مدة غير قصيرة مع بقاءه على التبعية لمخدومه الأول .

ولما كانت الدولة العبادية الزنكية النورية في سياستها ونظمها فرعاً جانبياً من الدولة السلجوقية العظمى ، فالبحت في جيش مصر على عهد صلاح الدين يتطلب الرجوع من وقت لآخر إلى نظم السلاجقة والزنكيين والفاطمين ، بقدر ما يساعد على إظهار عامل الاتصال بين الدولة الأيوبية والدول التي سبقتها ، تاريخياً في مصر وسياسياً وغير سياسي في بلاد الشام وأطراف العراق . فمن المعروف أولاً أن الدولة السلجوقية اصطفت بصبغة عسكرية ، وأن نظمها قامت على قاعدة الاقطاع الحربي ، وذلك من بداية القرن الحادي عشر ، عندما انساق الأتراك وراء فكرة الغزو والفتح بزعامة أبناء سلجوق داخل فارس ، ثم وصل السلاجقة في حركتهم التوسعية الدافقة غرباً إلى شواطئ البسفور ، وجنوباً إلى الشام ، ولعب من بينهم السلاطين والقادة العظام أمثال ألب ارسلان وملكشاه ، وبلغ تعداد الجيش السلجوقي أيام ملكشاه أربعمائة ألف من الأتراك والتركمان ، فضلاً عن الحرس الكبير البالغ عدده ست وأربعون ألفاً كلهم من أبناء الأتراك كذلك . ونظراً لمغالاة هؤلاء وأولئك في الأجور التي تقاضوها نظير خدماتهم ، ونظراً

لصافهم وقلة ثباتهم واحترامهم لنظام الجيش الثابت ، لجأ سلاجقة العراق وسوريا إلى استخدام محاربين جدد من القبائل الكردية القاطنة على ضفاف الفرات وسفوح جبال طورس ، ومن القبائل العربية المتنقلة على حافة الهلال الخصيب^(١) .

وما زالت القاعدة المربية في الدولة السلجوقية قائمة على أساس إعطاء أولئك المحاربين النظاميين مرتباتهم تقدماً حتى منتصف القرن الحادي عشر الميلادي . ثم أدى اتساع رقعة الدولة وصعوبة الهيمنة عليها ، وإرهاق الإدارة المالية بياهاظ المرتبات إلى تفكير آل ملك الطوسي وزير ملكشاه في الاستعاضة عن المرتبات النقدية بالاقتاعات من الأرض لمختلف طبقات الجند ، ظناً منه أن تسليم الأرض إلى المقطعين يضمن عمارتها لاعتنائهم بأمرها أكثر مما لو أشرف عليها ديوان واحد . ومن ناحية أخرى أراد الوزير أن يحدد النشاط الحربي لنفر من أمراء السلاجقة بعد أن أهلكتهم البغضاء . فأوقف لهم ولايات تحت اسم إقطاع ، ومنحهم حق تكوين الفرق الحربية وامتلاك البقاع التي يخضعونها اقطاعاً على شريطة أن يكونوا تابعين لسيدهم ، وبذلك تملك طوطش أخو ملكشاه حلب ودمشق ، كما تملك ابن عمه سليمان

(١) Gibb : The Damascus Chronicle pp. 29 — 36 —
Reinaud : L'Art Militaire chez Les Arabes au Moyen
Age p. 229.

آسيا الصغرى . ولم يكتف الأمراء بترك أراضي معينة للمحاربين الذين يخدمون تحت لوأهم ، بل منحوا القبائل البدوية مساحات واسعة على الحدود لىكونوا لهم بمثابة الارصاد والعيون ، يدافعون عنها وقت خلوها من الفرق النظامية الحربية . على أن هذا التحول فى سياسة السلاجقة المالية والحربية لم يؤت ثماره المرجوة ، بل زاد الخلافات والثورات الإقطاعية فى جميع أجزاء المملكة ، وشغل الدولة عن سياستها العليا والأهم ، وهى سياسة الأخذ بيد أمراء سوريا الوطنيين لمواصلة جهودهم ضد غزوات الصليبيين (١) .

ومن المعروف أيضا أن الدولة النورية الزنكية قامت على تلك القاعدة الإقطاعية الحربية كذلك ، إذ جعل نور الدين الإقطاعات الحربية ورائيه حوالى منتصف القرن الثانى عشر الميلادى رغبة منه فى إغراء وجذب الجند إلى الحرب والنصر ، فإذا توفى أحد الأجناد وخلف ولداً ذكر أقر الإقطاع عليه ، فإن كان الولد كبيراً استبد بنفسه ، وإن كان صغيراً رتب معه رجلاً يثق إليه ، فيتولى أمره إلى أن يكبر ، وكتب بعض المعاصرين حديثاً لجندى فى هذا المعنى : « هذه أملاكنا ، يرثها الولد عن والده ، فنحن نقاتل

(١) القرينى الخطط ج ١ ص ١٥٣ .

Reinaud : op. cit. : p. 234 — Gibb : op. cit p. 33.

عليها (١) » . وخوفاً من تلاعب الأمراء بحقوق الأجناد سجل نور الدين أسماء أجناد كل أمير فى ديوانه ، خوفاً من بعض الأمراء أن يحمله الشح على أن يكتفى بما هو مقرر عليه من العدد (٢) . وضمائنا لتنفيذ هذه الأسس أمر نور الدين بتفتيش سجلات الأجناد من وقت لآخر ومطابقتها على نفقاته (٣) . على أن قاعدة الورثة لم تكن عامة فى الدولة النورية بدليل ما قاله أحد جنود السلطان نور الدين فى معركة البابين سنة ١١٦٦ (سنة ٦٦٢ هـ) أثناء إحدى الحملات النورية على مصر « والله لأن عدنا إلى نور الدين من غير غلبة ولا بلاء نعدز فيه ، لياخذن مالنا من إقطاع وجامكية ، وليعودن علينا بجميع ما أخذناه منذ خدمناه إلى يومنا هذا » . ثم يلتفت إلى أصحابه ويقول : « تأخذون أموال المسلمين وتفرون عن عدوهم ، وتسلمون مثل مصر إلى الكفار والحق بيده (٤) » . فوافق الجميع على قوله ومن بينهم الضابط صلاح الدين ؛ وطبيعى أن ينقل السلطان صلاح الدين نظام الإقطاع الحربى

(١) ابن واصل : مخطوط مفرج الكروب ص ١٦٤ وأبو شامة :

كتاب الروضتين ج ١ ص ٨ . 236 — 335 . Reinaud : op. cit. pp.

(٢) أبو شامة ج ١ ص ٨ .

(٣) بدر الدين : مخطوط الدر الثمين تحت احداث ٥٦٩ هـ —

العينى : مخطوط عقد الجمان ج ٢١ قسم ٣ ص ٥٢٥ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ١١ ص ٢١٤ —

أبو شامة ج ١ ص ١٤٣ . — والجامكية جمعها جامكيات أى الرواتب العامة

راجع السلوك ج ١ قسم ١ ص ٥٢ .

الوراثي والشخصي إلى مصر عن مخدومه نور الدين . وترك ابن ممتي^(١) فصلاً في المقرر عن عبدة الإقطاعات في دولة صلاح الدين ، مرتبة قيمتها حسب درجات الأجناد وجنسياتهم : فالأجناد من الأتراك والأكراد والتركمان ، دينارهم الإقطاعي دينار واحد كامل جندياً . . .

الكتانية والعساقلة من العربان ، ومن يجري مجراهم على عادة الأجناد المصريين ، دينارهم نصف دينار . . .

والغزاة والقواد ومن هم في معانهم ، دينارهم ربع دينار . . .

العربان إلا من شذ منهم ، دينارهم ثمن دينار . . .

السعر الناقص عن كل دينار جندي . . .

والمأمور بالحوالة به عن كل جندي مصالحة ربع دينار . . .

السعر المأمور به عن كل دينار واحد جندي أردب واحد ،

الثلاثان قمح والثلاث شعير ، والحوالة على بيت المال في مستحق الأجناد ، كل دينار جندي ربع دينار عينا على سبيل المصالحة^(٢) .

وطبيعي كذلك أن يتخذ صلاح الدين من النظم الحربية في الدولة الفاطمية ما يصلح لأغراضه . ومن المعروف أن الدولة الفاطمية اعتمدت على أصناف المرتزقة من الأتراك أولاً ، ثم من

(١) ابن ممتي : كتاب قوانين الدواوين ص ٣٦٩ :

(٢) صالح عن نفسه وأولاده من بعده . وأخذت في تهصيل ثمن السكتان الذي لي ، والمصالحة على ما بقي منه ، كأنه يعني المهادنة والتنازل عن ما تبقى Dozy : Supp. Dict. Ar. V. I P. 841.

البربر والأرمن والنوبيين أخيراً ، إلى أن أحس خلفاؤها بانحراف الأتراك عن المذهب الشعبي فأوجسوا خيفة منهم ، ورغبوا عنهم إلى النوبيين والسودانيين . وسار صلاح الدين على سياسة استخدام المرتزقة مع الفوارق التي أملت ظروفه ، وأولها أن صلاح الدين استقر بمصر على رأس قوة من الجيش النوري ، وأنه أخذ في تقوية مركزه ونور الدين على قيد الحياة ، فعمل على ترحيل كبار القادة في الجيش النوري إلى الشام مثل عين الدولة اليازوق وغيره ممن غضب من تولية صلاح الدين الوزارة الفاطمية . ثم خطا صلاح الدين خطوته الثانية بعد وفاة الماضد ونهاية الدولة الفاطمية سنة ١١٧١م (٥٦٧ هـ) إذ أخذ في التخلص من الأمراء المصريين (الفاطمييين) والعربان والأرمن والعبيد السود ، واستجد عسكرياً من الأتراك والأكراد خاصة ، أصحاب الإقطاعات^(١) ، كما أبطل كثيراً من تلك الإقطاعات وخص بها أمراءه وعساكره^(٢) . أما أولئك الذين أخذوا أجرهم نقدا ولمدة الخدمة وهم المرتزقة ، فأشار إليهم أيضاً ابن ممتي^(٣) بكلمة (الغنيانات) ؛ ومعناها أنه إذا قدر لجندي ستمائة دينار حسب اتفاقه أول السنة ، ثم غاب في أثنائها بغير إذن أو دستور

(١) القريري : المخطط ج ١ ص ١٥٢ —

Reinaud : op. cit p. 220.

(٢) أبو شامة : ج ١ ص ١٧٨ — النويري : مخطوط نهاية الأرب

ج ٢٦ ص ١١١ .

(٣) ابن ممتي : ص ٣٥٥ .

مدة شهرين اقتطع الديوان منها مائة دينار ، وأولئك كانوا فيما يبدو من جنسيات مختلفة؛ يتقدم الواحد منهم إلى الديوان فيسجل اسمه ويثبت شخصيته ، ويتناول أجره . وربما عهد الديوان إلى بعض الأمراء بعملية تجنيدهم . ومثال ذلك ما فعل العادل ابن رزيك سنة ١١٥٣ م (٥٤٨م) حين أمر الديوان بدفع ستة آلاف دينار مصرية إلى الأمير أسامة ابن مقذليد يون من قدر عليه من الجند لصد الصليبيين عن عسقلان . واستطاع أسامة أن يُدَيِّنَ في أسبوع واحد ثمانمائة وستين فارساً لذلك الغرض ^(١) . ومن هذا يتضح للباحث طريقة تكوين الجند المرتزقة ، وهي طريقة فاسدة لما فيها من إمكان تلاعب الأمراء بنفقات المجندين ، وتفضيلهم استخدام الأحداث المسترخسين على الأبطال البطالين . الأمر الذي اكتشفه صلاح الدين نفسه عندما كلف بعض الأمراء بالدخول إلى عكا بجند جدد سنة ١١٩٠ (٥٨٦ هـ) بدلا من المحاصرين ، فانفقوا مع موظفي الديوان ومعظمهم من نصارى مصر على الفساد والتلاعب بأمر المجندين ^(٢) .

والمقصود من العسكر هنا الجيش النظامي ، على عكس الجند وهم الجيش الاحتياطي أو الجيش الإقليمي ^(٣) . غير أن معظم

(١) أسامة : كتاب الاعتبار ص ٧ و ١٠ .

(٢) ابن الأثير ج ١٢ ص ٣٦ والعماد : كتاب الفتح ص ٢٢٨ .

(٣) Sanaullah : Decline of the Saljuqid Empire
p. 18—Gibb : op. cit. pp. 33 & 36.

المصادر تستخدم هذين اللفظين في غير دقة ولا تحديد ^(١) . والعلاقة بين الجند المحلي الاحتياطي والعساكر المركزية الثابتة مرتبطة بحقوق وواجبات أصحاب الإقطاعات المحلية نحو سيدهم . ومن الصعب تحديد القوة العسكرية للعسكر وللجند في مصر على عهد صلاح الدين . فالجيش الثابت يخدم أفراداه بصفة دائمة ويتقاضون راتباً منظماً ، ويحيطون شخص السلطان لا يفارقونه أبداً ، وبكافون أحياناً بالدفاع عن القلاع والحصون . وجعل صلاح الدين هذا الجيش من الأكراد والترك والتركمان أو بلغة الإفصاح من أولئك الذين اعتادوا عيشة التقشف والخشونة وقدرة احتمال الأسفار والقتال . وطريقتهم في القتال أن يحمل كل منهم جزدان وجراوة وسوق وبقجة وتركاش ^(٢) ، ممتطياً جواده ويطلق عليهم لفظ الفرسان ، ونظراً لأن إعدادهم وتدريبهم

= ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٧٠ — المقرئ : السلوك ج ١
قسم ١ ص ٨٥ — ابن الجوزي : مخطوط مرآة الزمان ج ٨ ص ١٩٤ —
ابن الأثير : تاريخ الأتابكة ص ٣٠٨ .

(١) انظر القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ٩٣ ، ج ١٣
ص ٨٥ — أبو شامة ج ٢ ص ١٢٥ — المقرئ : المخطوط ج ١
قسم ١ ص ٤٨ .

(٢) التركاش لفظ فارسي ومعناه الكنانة أو الجمعة التي توضع فيها النشاب .
والبقجة فارسية الأصل أيضاً وتجمع على بقج ، وهي الصخرة من القماش ، توضع
بها الثياب أو النقود أو الأوراق الخاصة . والصولق جراب أو كيس من جلد
يربط على الجانب الأيمن من الحياصة ، توضع به حاجات السفر من الزاد . السلوك
ج ١ قسم ٢ ص ٢٧١ وقسم ٣ ص ٧٨٩ .

على القتال يكلف الأمير أموالاً باهظة ظل عددهم محدوداً ،
فصلاح الدين رغم حروبه المتصلة ، وفتوحاته الواسعة ، لم يزد عدد
الذين في خدمته منهم عن أربعة عشر ألفاً ؛ ذكرها وزيره القاضي
الفاضل^(١) في متجددات سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ — ١١٩٢)
عندما أمر صلاح الدين عساكره بالركوب المسير من القاهرة
إلى حصن الكرك الصليبي ، فاجتاز العساكر موكباً موكباً ، وطلباً
بعد طلب ، إلى أن انقضى النهار ودخل الليل وعاد ، ولم يكمل عرضهم
وكانت عدتهم مائة وسبعة وأربعين طلباً^(٢) ؛ وتقدير ذلك يناهز
أربعة عشر ألفاً فارساً ، أكثرهم طواشييه وقرراغلامية^(٣) ، منهم
ثمانية آلاف وستمائة وأربعين فارساً ، وأمرأ مائة أحد عشر ،
وطواشييه ستة آلاف وتسعمائة وست وسبعين ، وقرراغلامية ألف
 وخمسمائة وثلاثة وخمسين . والمستقر لهم من المال ثلاثة آلاف
 ألف وستمائة ألف وسبعون ألف وخمسمائة دينار ، خارج عن المحلولين
 أى الذين انحلت عنهم اقطاعاتهم أو رواتبهم فأصبحوا بطالين ،
 وشاهدت رسل الروم والصليبيين هذا العدد وذلك الجمع ، واعتمد

(١) المخطوط ج ١ ص ١٣٩ .

Gibb : op cit. pp. 33 — 36 — Reinaud : op. cit p. 230.

(٢) الطلاب جمع أطلاب ، والطلاب بلفظ الفز هو الأمير المقدم الذي له علم
مفقود ويوق مضروب وعدة ٢٠٠ أو ١٠٠ أو ٧٠ فارساً . راجع خطط

المقريزى ج ١ ص ١٣٩

(٣) القرراغلامية هم جماعة الضبطية ، وعملهم مراقبة الطرق في أثناء

سير الجيوش . السلوك ج ١ قسم ١ ص ٧٥

صلاح الدين على أفراد هذا العسكر دون غيرهم اعتماداً كلياً .
وفي سنة ١١٨١ م . (٥٧٧ هـ) استوت عدة صلاح الدين على ثمانية
آلاف وستمائة وأربعين طواشييه وقرراغلامية^(١) . على حين بلغت
عدتهم في معركة حطين سنة ١١٧٨ م (٥٨٣ هـ) ، اثنتي عشر
ألف فارس^(٢) . وهبط هذا العدد عند المعنى^(٣) في السنة التالية
(٥٨٤ هـ) إلى عشرة آلاف تركمانى وكردى ، وحافظت دولة
الأيوبيين على هذا العدد حتى أيام سلاطينها الكامل محمد
 وولده الصالح أيوب^(٤) . وظل صلاح الدين محافظاً على هذا العدد
 من العسكر وهو عدد جيشه يوم أرسوف سبتمبر سنة ١١٩١ م .
 ويستفاد من مذكرات عماد الدين^(٥) الأصفهاني المؤرخ الحربى
 المعاصر لصلاح الدين أن صلاح الدين اعتمد على أفراد هذا العسكر
 دون غيرهم اعتماداً كلياً أثناء حصاره الطويل لمدينة عكا (مارس
 ١١٨٩ — أغسطس ١١٩١) ، إذ منح الدستور للأجناد الغرباء
 بالانصراف إذا ما حل الشتاء على أن يعودوا إليه في الربيع ، على

(١) المعنى ج ٢١ قسم ٣ ص ٦٤٠ .

(٢) ابن الأثير ج ١١ ص ٣٥٠ — Lane-Poole : Saladin p. 204

(٣) المعنى ج ١ قسم ١ ص ٤٧ .

(٤) Lane-Poole : Saladin p. 315

Ayalon : Studies on the Structure of the Mamlouk army p.223

(٥) العماد ص ١٥٩ .

حين بقي هو في المصاف بماليكه وخواصه ورجال حلقته وزبدة عسكره .

أما الجند فهم في الواقع عسكر الأمراء ، ويطلق عليهم بماليك الأمراء أو أجناد الأمراء ، وعلى كل أمير ، إعداد ما يتطلبه إقطاعه ، فإذا نشبت الحرب ذهب الأمير بجنده إلى الميدان ، وإذا انتهت الحرب عادوا أدراجهم إلى مراعيهم وخيامهم ، ولا يتناولون أجراً منتظماً ، بل يكتفون بأي نوع من أنواع التشريف والحظوة لدى السلطان ، كما يأخذون نصيبهم من الأسلاب والغنائم ، ويمتاز البدو منهم بخفة الحركة والضرب بالسهم^(١) .

وتشاهد مثل تلك القوات الاحتياطية بمصر في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي ، على حين يرجح مشاهدتها بسوريا منذ بداية هذا القرن ، مع ملاحظة أن القوات العسكرية لكبار الطوائف الدينية كالدروز والحشاشين تدخل في عداد الجيش الإقليمي ، على حين تدخل قوات أمراء شيزر العسكرية ، وتراوح ما بين خمسة آلاف وأربعة آلاف في عداد العسكر . ومن المشكوك فيه اندماج قبائل العرب الرحل في الجند ، ولعلهم كونوا جنداً مستقلاً استنتاجاً من شاهد الواقع^(٢) ، القائل بأن صلاح الدين عرض في سنة ١١٧١م

(١) Sanauallah : op. cit. p. 4—Reinaud : op. cit p. 231

(٢) Gibb. op. cit pp. 36 — 37

٥٦٧ هـ العربان الجذاميين ، وكانت عدتهم سبعة آلاف فارس فاستقرت على ألف وثلثمائة فارس لا غير ، وأخذ بهذا الحكم عشر الواجب ، وكان أصله ألف ألف دينار ، وكلف الثعالبية مثل ذلك فامتنعوا على قول المقرزي ، ولوحوا بالتحيز إلى الصليبيين^(١) .

وحين خرج صلاح الدين إلى عسقلان سنة ١١٧٧ م حشد معه من العرب ست وعشرون ألف مقاتل ، منهم ثمانية آلاف طواشية بما في ذلك ألف مملوك بمصانهم الصفراء وثمانية عشر ألف قره غلامية من السودان ، وهم من طبقة المشاة المصرية القديمة ذات الأسلحة الخاصة^(٢) ، واشترك مع صلاح الدين في ارسوف سنة ١١٩١ من الأتراك أكثر من عشرين ألف رجل^(٣) ، واستعرض صلاح الدين قوة جيشه الاحتياطي عندما زحف نحو حطين فبلغت عدته ما بين خمس وعشرين ألف وسبعين ألف على أكثر تقدير^(٤) .

واستقبل صلاح الدين وهو على حصار عكا أخاه العادل سيف الدين ومعه جماعة من السودانيين جاءوا « بالغلبة القبطية والآلات النوبية »^(٥) .

(١) السلوك ج ١ قسم ١٠ ص ٤٧ .

(٢) Lane-Poole : Saladin p. 154

(٣) Ibid p. 315

(٤) حاشية Stevenson: The Crusades in the east: p. 243

(٥) العماد ص ١٦٣ والغلبة بالضم الظلمة أو بياض فيه كدرة

رماد . قاموس المحيط .

والمعروف أن صلاح الدين حارب السودانيين سنة ١١٦٩ م (٥٦٤ هـ) حين تبين غدرهم به وصراسلتهم للصليبيين ، وقضى عليهم نهائياً حتى «أصبح أمرهم كأن لم يكن» على قول ابن واصل^(١) . بعد أن بلغت عدتهم في جيش مصر الفاطمية ثلاثين ألف راجل^(٢) . وهذا التحول في سياسة صلاح الدين نحو السودانيين يوضح أهمية تجنيدهم في الجيش المصري ، وأن الحاكم المصري مهما بلغ من القوة والنفوذ لا يستطيع بحال من الأحوال أن يفضل شأنهم في تكوين جيشه ، والثابت الذي لا شك فيه أن جميع حكام مصر من زمن الفراعنة حتى اليوم لم يغف عن فهمهم هذه الحقيقة التاريخية الهامة .

وخلاصة القول أن الترك والاكراذ كونوا العنصر الأساسي والهام في العسكرية ، يقل عددهم ويكثر حسب قدره السلطان المالية في إعدادهم والانفاق عليهم ، على حين تكون الجند من الاكراذ والترك والاكراذ وكل من قدر على حمل السلاح - وليس له عمل يتكسب منه - من المصريين والسودانيين . وأولئك يقل عددهم ويكثر حسب مركز الأمير وإقطاعه ، ووفق ما هو مقرر عليه من عدد الاجناد^(٣) .

(١) ابن واصل ص ١١٠ .

(٥) الخطط ج ١ ص ١٣٩ .

(٦) Sanauallah : p. 4

وهناك عنصر ثالث ثابت من المحاربين وهم البدو ، والراجح أنهم كانوا جيشاً قائماً بذاته^(١) ، ويوجد إلى جانب هؤلاء وأولئك فرق حربية حديثة العهد في التكوين ، تعرف بالأحداث ويطلق على صاحبهم لقب مقدم الأحداث أو رئيس الأحداث^(٢) ، واعتمد نور الدين على هذه الفرق اعتماداً كبيراً في حروبه المتقطعة مع أمراء المسلمين أو مع الصليبيين . ولم يكن في مقدوره الاستيلاء على مدينة دمشق سنة ١١٥٤ إلا بفضل مراسلته لأحداثها واستمالتهم إليه ، فأكاد يحاصر البلد حتى ثار الأحداث بقائد الحامية حتى اضطر إلى التسليم^(٣) . مما يدل على نفوذ الأحداث في المدن السورية الكبرى كدمشق وحلب وحمص وميلهم إلى العصيان والتمرد من وقت لآخر ، رغم ما تركوه من أثر كبير في تاريخ دولة السلاجقة^(٤) .

ومنذ بداية النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي صار الأحداث يسمون المتطوعة ومثال ذلك ما جاء في ابن القلانسي أن نور الدين أمر بالنداء « في الغزاة والمجاهدين

(١) راجع ما سبق ص ١٢ .

(٢) ابن الأثير ج ١٠ ص ١٠٨ ، ١٧٨ .

(٣) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٣١٥ ، ٣٢٧ —

تاريخ الدولة الأتابكية ص ١٩١ .

(٤) راجع Sanauallah p. 19 — الذهبي : مخطوط تاريخ الإسلام

ج ٢٥ ص ١١٠ ، ص ٢٦ ، ص ١٨ ٢٧ — Gibb pp 26

ما جرى عليهم ، وكان ذلك بتفريطهم في حق أنفسهم وعرفت
الواقعة بواقعة الفزاة المتطوعة^(١) ؛ ولما كان المتطوعون من البدو
والأعراب وسكان القرى والأمصار وغيرهم ، قد خرجوا في النفير
تلبية لقوله تعالى « وأنفروا خفافا وثقالا » ، ولم يكن لهم اسم
في ديوان الجيش كالجند من المسترزقة^(٢) فإنهم تمتعوا بحظوة
كبيرة لدى السلاطين ، ونالوا منهم كل عطف واحترام وتقدير
من الناحيتين المادية والأدبية . فمن الناحية المادية ، رأى أصحاب
السلطان نور الدين محمود كثرة خروجه ، فقال له بمضهم يوما
« إن لك في بلادك إدارات وصدقات كثيرة على الفقهاء والفقراء
والصوفية والقراء ، فلو استعنت في هذا الوقت لكان أصلح » .
فغضب نور الدين من ذلك القول وأجابهم « والله إنى لأرجو
النصر إلا بأولئك ، فإنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم . كيف
أقطع صلات قوم يقاتلون عني وأنا نائم على فراش بسهام لا تخطى ،
وأصرفها إلى من لا يقاتل عني إلا إذا رآني بسهام قد نصيب
وقد تخطى ، وهؤلاء القوم لهم نصيب في بيت المال كيف يحل لي
أن أعطيه غيرهم^(٣) » . ومن الناحية الأدبية ، يؤثر عن السلطان

(١) ابن الأثير ج ١٢ ص ١٨ .

(٢) ابن منكلى : الأحكام المملوكية ص ١٦ — النويرى :
نهاية الأرب ج ٦ ص ١٥٣ .

(٣) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ١٨١ — ابن الأثير
ج ١١ ص ١٩٥ .

(م ٢ — الجيش)

نور الدين أيضا ، أنه كاتب الزهاد والعباد والمقطعين عن الدنيا ،
ذاكرا لهم ما لقي المسلمون من الصليبيين ، وما أصابهم من
القتل والأسر والنهب ، طالبا منهم الدعاء وحث المسلمين على
الغزاة . ففعلت هذه الكتب فعل السحر في نفوسهم ، إذ كانوا
يقرأونها على أتباعهم وأصحابهم وهم يبكون^(١) . وسار
صلاح الدين على سيرة سيده نور الدين ، وتأثر بها ونهج نهجه نحو
المتطوعين من رجال الدين ، وَرَوَتْ عَنْهُ الرواية الأثيرية^(٢) وغيرها
أنه كان يحضر عنده الفقراء والصوفية ويعمل لهم السماع ، فإذا
قام أحدهم لرقص أو سماع ، يقوم له فلا يقعد حتى يفرغ الفقير .
وجلس صلاح الدين مرة سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م) يستعرض
الأسرى من الصليبيين لضرب أعناقهم وأن يتولى ذلك أهل الدين
والعلم والتصوف من الحاضرين ، فتقدم إمامه الضياء الطبري ،
وضرب عنق بعضهم ، وتلاه الشيخ سليمان المغربي ، وجاء دور
العماد الأصفهاني ، وأمر بذلك فرفض أن يلمطخ يده بدمائهم
مكتفيا بأخذ أسير صغير ليربيه عنده^(٣) . ويشير التاريخ الحربى
إلى تبرك صلاح الدين برجال الدين من أهل الورع والتقوى

(١) أبو شامة ج ١ ص ١٣٣ .

(٢) ابن الأثير ج ١٢ ص ٦٣ — ابن دقاق : الجوهر الثمين ص ٩٤

(٣) العماد ص ٢٢ — أبو شامة ج ٢ ص ١١٠ ، ٥ — راجع مقدمة



صورة المعسكر الاسلامي
من كتاب فقه الكلب

واستشارته لهم قبل القيام بعملياته الحربية . إذ حدث قبل قيامه بحملة ١١٧٧م لمهاجمة الصليبيين في الرملة — أن قصد صلاح الدين زيارة الشيخ محمد بن الموفق نجم الدين أبو البركات لوداعه ، فالتمس الشيخ من صلاح الدين أن يسقط رسوماً لا يمكن اسقاطها فغضب ، وقال لصلاح الدين « قم لا نصرك الله » . ووكزه بعضاً فوقعت قلنصوته من رأسه ، فوجم لها ثم نهض متوجهاً إلى الحرب ، فكسر وأسر كثير من أصحابه . وظن صلاح الدين أن ذلك بدعوة الشيخ ، فجاء وقبل يديه وسأله العفو . وقال صلاح الدين يوماً لابن أخيه تقي الدين عمر ، « لا طاقة لنا بهذا الشيخ فأرضه » ، وكان تقي الدين ، قد أغضبه فشكاه الشيخ لصلاح الدين^(١) .

وحين توجه صلاح الدين إلى حرب الأمير عز الدين صاحب الموصل (١١٨٥ م) دخل على الشيخ حياة ابن قيس الحراني — وكان منزله مزار الملوك والأعيان يتبركون ببلقائه ، وطلب منه صلاح الدين الدعاء ، فأشار عليه بترك السير إلى الموصل ، فلم يقبل صلاح الدين النصيح ، وسار إليها فلم يظفر بها^(٢) . ويدل هذا التصوير التاريخي على مكانة رجال الدين وسيطرتهم الروحية على أذهان

(١) الذهبي - ٢٦ ص ١٢٥

(٢) نفس المرجع - ٢٦ ص ٥٥ .

الناس جميعاً ، بصرف النظر عن روح المبالغة التي صيغ بها ؛ وإن كان الجانب الديني لا ينكر أثره في حروب العصور الوسطى ، إذ انشغل به الشعوب والحكومات إلى حد الجنون ، ولا أدل على ذلك من أن الحكومات قد أسلمت زمام الدفاع والقتال لرجال الدين ، فرجل كالشيخ عيسى المكارى مثلاً ، المعروف عنه أنه تفقه واشتغل بالتدريس قبل أن يكون قائداً عسكرياً ، فأجاد في الناحيتين وأحسن الإجابة^(١) . لا عجب إذن من تقاطر المتطوعين على حمل السلاح والانخراط في جيش مصر تحت زعامة صلاح الدين ، واهتمام الخطباء من المشايخ في المساجد بالدعاء لصلاح الدين ولجيشه بالنصر ، وحث الناس وترغيبهم على التطوع في الجيش . فإذا ما نزل الخطباء من على منابرهم ردد المصلون المقتافات والدعوات ، مقبلين زرافات ووحداناً من جميع الجهات إلى معسكر صلاح الدين^(٢) . وما أكثر الشبه بين نصيب المتطوعين في عصر صلاح الدين من الجهاد ، وبين متطوعي اليوم بقضية فلسطين وعدم الاعتراف بقيام دولة إسرائيل .

ويلحق هؤلاء جميعاً من عسكر وجند ومتطوعة ، فرقة القشابين الذين يرمون بالنشاب ، والنفاطين الذين يرمون النبط

(١) راجع الذهبي - ٢٦ ص ٨٩ .

(٢) Michaud: Histoire de Croisades V. 2 P. 113.

لإحراق حصون الأعداء ، والمنجنقيين رماة المنجنيق وهم أباء المدفعية هذه الأيام ، والعيارين وهم رماة الحجارة وكانوا يملأون غلالي الخيل بها^(١) . ويلحق هؤلاء وهؤلاء اتباع العسكر أو الأوباش والرعاع ، ويسمون سوقه أو حواش^(٢) . وكثيراً ما سبب الآخرون لصلاح الدين ارتباكاً كثيراً في صفوفه الخلفية حين ينتهزون فرصة اشتعال الحرب واحتدام القتال بين الطرفين ، فيمدون أيديهم إلى خيام العسكر وينهبون ما تصل إليه من غلر ومرتحص^(٣) .

ولا تكتمل الصورة الحقيقية لجيش مصر على عهد صلاح الدين دون الإشارة إلى نصيب المرأة في حروب هذا العصر ، إذ تحدثت الرواية الشرقية كثيراً عن المرأة الغربية بنوع خاص ، وعن مدى مشاركتها للرجل في تلك الحروب الطاحنة ، فتقول أنها امتطت الجواد وهي متخفية في زيها العسكري ، تحارب المسلمين اعتقاداً منها بأن ذلك من صميم العبادة والدين ، فتظل تمارس القتال جنباً إلى جنب مع الرجل دون أن تُعرف شخصيتها ، أو يُكتشف أمرها إلا بعد القتل أو الأسر . فحين حاصر صلاح الدين بيت المقدس

(١) تاريخ التمدن الإسلامي - ١ ص ١٢٠ .

(٢) Sanaullah opcit P. 20

(٣) ابن الأثير - ١٢ ص ٢٥ .

سنة ١١٨٧ م. برزت فتاة صليبية أسمها مرجريت ومعهما مقلع وعلى رأسها خوذة ، واخترت صفوف المقاتلين تحت نيران المسلمين حتى تمكنت من النجاة ، واخترت سوريا والأناضول عائدة بمفردها إلى أوروبا ؟ على حين أحست امرأة أخرى بالعار الذي لحقها من جراء فرار زوجها من الحرب . فالزمته العودة إلى الشرق ، وآثرت أن تراه ميتاً عن أن تراه بعيداً عن صفوف المحاربين^(١) . وأظهرت إحداهن ضرباً من الشجاعة النادرة في حصار عكا (١١٨٩ — ١١٩١ م) عندما أحدث المسلمون ثغرة في تحصينات الصليبيين ، فوقفت تلك المرأة في الثغرة بقوس من الخشب ترمي ، فلم تزل تقاتل حتى قتلت . وأوصت زوجها وهي في النزاع الأخير بأن يدفنها في الخندق لتنال ثواب المقاتلين والمحاربين^(٢) .

وفي سنة ١١٨٩ (٥٨٥ هـ) وصلت ميناء عكا مركب صليبية بها ثلثمائة امرأة أوروبية ، من أجل النساء الغربيات للترفيه عن العساكر الصليبية ، ولصرف العساكر الإسلامية عن القتال بتسجيل فروجهن على قول المهاد^(٣) . ولا ريب أن هذا السلاح الفتاك آذى المحاربين المسلمين ، وضايق فقهاء المعاصرين ، وآية ذلك

(١) Michaud opcit Vol P. 137

(٢) المهاد ص ١٧١ Lane Poole: Saladin P. 264 حاشية

Michaud opcit: Vol 11 P. 124.

(٣) المهاد ص ١٦٩ — أبو شامة ص ٢٠٠ ١٤٩ .

أن صلاح الدين أشار إليه في كتابه إلى الخليفة العباسي ببغداد ، إذ يقول « وكانت منهن ملكة كبيرة استتبعته خمسمائة مقاتل راحم ونابل ، والتزمت مؤونتهن ، فصودف مركبها بقرب الإسكندرية فأخذت برجالها^(١) » .

وعلى نقيض المرأة الغربية ، خضعت المرأة المسلمة لتقاليدها الدينية والاجتماعية ، فلم يسمح لها بالظهور على مسرح الحرب ، حتى وإن ساهمت فيه بنصيب فإن المؤرخ الحربي المعاصر لم يشر إليها عن عمد مراعاة لأداب المجتمع وتقاليده ، وهو إذ يسلك هذا المسلك ، لم يفته أن يسجل نصيبها المشكور الذي قامت به في ميادين السياسة والإدارة ، والخدمات الطبية والاجتماعية ، في الصفوف الخلفية لجيوش المسلمين . ذكر على سبيل المثال عصمت الدين خاتون بنت معين الدين ابن أُر ، أرملة السلطان نور الدين محمود ، وزوجة السلطان صلاح الدين من بعده . وصفها المؤرخ المعاصر بحدة الذكاء ونفاذ البصيرة ، وأن صلاح الدين كان يصدر عن رأيها ، فلما بلغته وفاتها سنة ١١٨٤ (٥٨٠ هـ) وهو مريض بمدينة حران تزايد مرضه . وهذه المرأة هي صاحبة الفضل في بناء مدرسة بدمشق ، وخانقاه معروفة باسمها على نهر بانياس^(٢) .

(١) ابن واصل ص ٣٦٤ — أبو شامة ص ٢٠٠ ١٦٢ .

(٢) ابن الجوزي : مرآة الزمان ص ٢٤٥ — العيني ص ١٠٠ ٢٤٠

ابن المهاد : شذرات الذهب ص ٤٠٠ ١٧٨ .

وعرف كذلك عن ست الشام بنت أيوب وأخت صلاح الدين ، أنها صنعت الأشربة والأدوية والمعاجين والعقاقير في كل سنة بألوف دنانير ، وفقرتها على الجرحى والمرضى من المدنيين والعسكريين ^(١) .

وهناك الأدبيات اللاتي تخصصن في البيان والخطابة وإثارة حماسة الجند في القتال ، ومنهن أم علي تقيہ بنت أبي الفرج غيث ابن عبد السلام بن محمد بن جعفر السلمي الأرمناسي التي نظمت قصيدة حربية ، ووصفت الحرب وما يتعلق بها أحسن وصف ، وأهدتها للملك المظفر تقي الدين عمر بن أخي صلاح الدين ، غداة وفاة تاج الملوك أبو سعيد بوري بن أيوب أخى صلاح الدين بطعنه أصابته في ركبته يوم زول المسلمين على حلب ١١٨٣ م . (١٦) محرم سنة ٥٧٥) ؛ فحزن عليه صلاح الدين وعزم على تجنيد أقلام المسلمين وسيوفهم ، وتعبئة قواهم المادية والمعنوية في سبيل مجاهدة الصليبيين ومن والاهم من الخونة المسلمين ^(٢) . وأورد أسامة بن منقذ عن أمه ، أن الاسماعيليه هاجمت ذات مرة مدينة شيزر في غيبة رجالها ، فوزعت أم أسامة السلاح وألبست إبنتها الخلف والإزار ، وأجلستها على سطح بيت مشرف على الوادي ،

(١) النويري : مخطوطة نهاية الأرب - ٢٧ ص ٢٠ .

(٢) ابن خلكان - ١ ص ١٤١ (لیدن) .

حتى إذا ما انتهى الأعداء اليها ، دفعت إبنتها ورمتها إلى الوادي لتقاتلهم . وظلت البنت تدفعهم بكل قواها حتى سقطت ميتة ^(١) . وخلدت اسمها بين الشهداء والشهيدات من الفتيان والفتيات . وهكذا شاد التاريخ بجهاد المرأة الشرقية في العصور الوسطى الاسلامية ومشاركتها الرجل في كل الميادين ، بما لا يقل أهمية عن جهادها في العصر الحديث ، فضلا عن تمسكها بتقاليدها الاجتماعية وروح الشرع الشريف ، وما ينكر للنساء الكرام الأنفة والنخوة والاصابة في الرأي على قول ابن منقذ ^(٢) .

ومهما كانت العناصر التي ساهمت في تكوين جيش مصر على عهد صلاح الدين ، فإنه قسمه إلى عدة فرق تشبهها الوحدات واللواءات في الوقت الحاضر ، وتنسب كل واحدة منها إلى سلطان سابق ؛ فيقال المماليك النورية نسبة إلى السلطان نور الدين محمود ، ومن أكبر أمرائها جورديك النوري الذي خدم صلاح الدين في جميع غزواته ، وهو قاتل شاور الوزير الفاطمي بمصر وابن الخشاب أحد المعارضين لصلاح الدين بحلب ، واستناب صلاح الدين الأمير جورديك بالمقدس بمد عقد الهدنة مع الصليبيين سنة ١١٩٢ ، وتوفي جورديك سنة ١١٩٧ ^(٣) . ومنهم كذلك

(١) أسامة : كتاب الاعتبار نصر الدكتور فيلب حتى ١٩٣٠ . المقدمة

(٢) أسامة ص ٩٢ .

(٣) أبو شامة : ذيل الروضتين ص ١١ .

شرف الدين برغش النورى الذى استشهد على الكرك سنة ١١٨٣ م^(١). أو تنسب الفرقة إلى أحد القواد المظام السابقين ، فيقال المالك الأسدية نسبة إلى أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين ، وعدتهم خمسمائة مملوك ؛ مالوا إلى صلاح الدين غداة وفاة عمه ١١٦٩ م . وناصروه فى الخلاف الواقع بينه وبين القادة النوريين فيمن يتولى الوزارة الفاطمية ، ومنذئذ أحاط صلاح الدين نفسه على الفور بهم . إذ يضرب بهم الثل فى الشجاعة والإقدام ؟ ومن أعيانهم الفقيه عيسى المكارى الذى أمره الصليبيون فى وقعة الرملة سنة ١١٧٧ وافتداه صلاح الدين بستين ألف دينار ، وتوفى سنة ١١٨٩ بالخروبه وصلاح الدين على حصار عكا .

ومنهم كذلك جاولى الأسدى ، وبهاء الدين قراقوش وزير أشغال صلاح الدين وصاحب الأخبار الطوال فى بناء عمارته الحربية^(٢) ثم رسلان بفا ، ومقدم هذه الطائفة هو سيف الدين يازكوج^(٣) أما ممالك صلاح الدين فاطلق عليهم عدة أسماء ، فيقال لهم الممالك الصلاحية نسبة إليه ، أو الناصرية نسبة إلى لقبه « الملك الناصر » ، أو جند الحلقة ، ومن كبار أمرائهم علم الدين كرجى

(١) ابن شداد ص ٥٥ .

(٢) ابن الأثير ص ١١ و ٢٤١ و ٢٨٥ و ٢٩٧ .

(٣) ابن شداد ص ٩٣ .

وسيف الدين سنقر الدوى ، وأبيك الساق زاده ، وركن الدين منكورش ، وفارس الدين ميمون القصرى^(١) . وأبو المنصور جهار كس الملقب بنجر الدين ، وكان من أكبر أمراء الدولة الصلاحية ، وهو مقدم الطائفة الناصرية والحاكم بديار مصر فى أيام الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين بن يوسف ، وبموته انقضى أمر تلك الطائفة^(٢) .

وتعتبر الطوائف الثلاث النورية والأسدية والصلاحية ، صلب الجيش وقوته الثابتة ، وعليهم تقع الحروب والغزوات والأعمال الحربية الهامة ، كصيانة الحدود والحصون والمواقع الاستراتيجية ، ولا يغادرون العاصمة إلا مع السلطان وللأغراض الخطيرة ، ويطلق على رؤسائهم لقب « مقدمو الممالك السلطانية » بمعدل مقدم لكل خمسين مملوكا^(٣) على سبيل الترجيح . وقد تنسب

(١) العباد ص ٥٠ — الخطط القريرية ص ٣ و ١٥١ — ابن الأثير ص ١٢ و ٥١ .

(٢) ابن خلدون ص ٣ و ٣١٥ . مع ملاحظة أنهم غير الممالك الصلاحية الواردة فى دولة الممالك نسبة إلى ممالك الصالح نجم الدين أيوب راجع Ayalon: opcit P. 207

(٣) ذكر Ayalon P. 204 هذا العدد عن دولة الممالك ، وبما أن القواعد الحربية واحدة لكل من الدولتين فالراجع أن الأمير الصالحى تقدم على خمسين مملوكا كذلك . وانظر ابن الأثير ص ١٢ و ٣٦ و ٣٨ و ١١٥ و ٣١ و ١٧٤ و ١٩٦ .

الفرقة إلى جنسية أفرادها ، فيقال الطائفة الكردية نسبة إلى الأكراد ، وكبيرهم سيف الدين غازي بن المشطوب ، ولم يكن في أمراء الدولة صلاحية أحد يضاهيه ، ولا يدانيه في المنزلة وعلو المرتبة ، وكانوا يسمونه بالأمير الكبير ، وهو لقب لا يشاركه فيه غيره ، أسره الصليبيون وهم على حصار عكا ، وفرح صلاح الدين بخلاصه من الأسر سنة ١١٩٢ ، ومات المشطوب في نهاية تلك السنة (٢٦ شوال ٥٨٨)^(١) . ومن تلك الطائفة أيضاً حسام الدين أبو الهيجاء السمين^(٢) . وتفرع من الطائفة الكردية طوائف أخرى مثل الهكارية والمهرانية والحديدية والزرزارية^(٣)

واحتفظ سلاطين دولة المماليك فيما بعد بقاعدة إطلاق اسم السلاطين السابقين على بعض فرق الجيش ، مع إدخال تغييرات تطالبها أحوال دولتهم ، إذ تكون الجيش على عهدهم من أنواع ثلاث : أولها مماليك السلطان الحاكم وهم من فئات ثلاث ، القرائصة (القرائص) وينتسبون إلى السلاطين السابقين ، فيقال الطاهرية

(١) ابن خلكان ١ ص ٨٦ .

(٢) ابن الأثير ١١ ص ٥٧٢ — وسمى بالسمين لصغر رأسه وكبر بطنه بحيث كان على رقبة البغلة ، وراه في بغداد سنة ٥٩٣ هـ كواز فعزل كوزاً على شكله ، وعمل البغادة بعد ذلك كيزانا وسموها أبا الهيجاء لالسمين على صورته — ذيل الروضتين ص ٩ .

(٣) العماد ص ٢٢٠ وكنز الدرر ٧ ص ٧١ .

والمالية والناصرية ؛ ثم الصيفية وهم مماليك أحد الأمراء المحولين إلى خدمة السلطان الحاكم لوفاة أميرهم ، أو لطرده من الخدمة ؛ وأخيراً المماليك الجدد ويسمون المشتروات والأجلاب أو الجلبان ؛ وثانيها مماليك الأمراء ، ويسمون أجناد الأمراء ، أما النوع الثالث فهم جند الحلقة أو أجناد الحلقة وهي فرق حربية من الفرسان الأحرار وليست مماليك^(١) .

على أن المراجع الأيوبية — فيما يعلم الباحث — خلّت ذكر تفصيلات عن تقسيم تلك الطوائف إلى أقسام أصغر منها ، ليعرف كل أمير وجندى رتبته ومركزه في الجيش ، غير أن ما جاء في مراجع دولة المماليك . وهو عصر اكتمال وإستقرار النظم الحربية المصرية — يلقى الضوء على تلك التفصيلات ؛ إذ أن أكابر الأمراء من له إمرة مائة فارس وتقدمة ألف فارس (ويقابله الكتيبة اليوم) ، ومن هذا الفريق يكون أكابر النواب ، وربما زاد بعضهم بالعشر فوارس والعشرين ؛ ثم أمراء الطبلخانات ومعظمهم من يكون له إمرة أربعين فارساً ، وقد يزيد إلى السبعين (وتسمى اليوم السرية) ولا تكون الطبلخانات لأقل من أربعين ، ثم أمراء العشراوات (وتسمى اليوم الجماعة) ومنهم من يكون له عشرون فارساً ، ولا يعد إلا في أمراء العشرات ، ثم

(١) راجع التفاصيل في Ayalon P.P. 204—220

جند الحلقة ، وهؤلاء لكل أربعين نفرأ منهم مقدم ، (ويقابلها
الفصيلة اليوم) ليس له حكم عليهم إلا إذا خرج المسكر
كانت مرافقتهم معه وترتيبهم في موقفهم إليه ^(١) . ويلاحظ أن
مناشير جند الحلقة والأمراء من السلطان ، أما أجناد الأمراء
فنناشيرهم من أمرائهم ، وكان منشور الأمير يعين
فيه للأمير ثلث الإقطاع ولأجناده الثلاثان . ولا يمكن أن يشارك
الأمير أو مباشره أحداً من الأجناد فيما يخصهم إلا برضاهم ^(٢)
ولا بد من أن يكون لكل رتبة علامة تميزها عن سواها . كما يتميز
الضباط اليوم عن بعضهم بعضاً وعن عساكرهم ، غير أن شيئاً
صريحاً بهذا الشأن لم يرد ذكره في المراجع التي تناولها الباحث .
ويلاحظ كذلك أن كلمتي أمير ووالي كثيراً ما يرد ذكرهما
في المصادر الأيوبية ، ويقصد بالأولى رئيس القوات الحربية .
على حين يقصد بالثانية الحاكم المدني للأقليم . ويحدث أن تجتمع

(١) السيوطي : حسن المحاضرة > ٢ ص ٨٣ — اعتبر البعض هذا
التقسيم المملوكي هو بعينه ما كان جارياً على عهد صلاح الدين ، وهو ما يشك
فيه الباحث — راجع الحروب الصليبية لرفيق التيمى ص ١٤٧ .

(٢) الخطاط المقرزية > ١ ص ٣٥٠ — وشاع هذا التقسيم للجيش
على تلك الصورة بين دول الشرق والغرب وقت ذلك ، فرتب المقل جيوشمهم
الوفا ومئات وعشرات (الغازاني > ٢ ص ٣٧١) . وكذلك فعل الإنجليز
قتلا عن المسلمين فيما يبدو (Fortescue P. 30)

الوظيفةتان في شخص واحد على قول ابن الأثير والمقرزي ^(١) .
ويحمل قائد عام الجيش — بعد السلطان — لقب أمير الجيوش
أو صاحب الجيش أو عارض الجيش ، ويلييه قائد القواد وهو
رئيس القواد ^(٢) .

(١) ابن الأثير > ١٢ ص ٢٤ و ٥٠ والسلوك > ١ قسم ٦
ص ٨٢ و ٧٦ — Sanaullah op cit P. 3 .

(٢) التويري > ٦ ص ٥٧ وابن الأثير > ١ ص ٣٨٢ و ٦١
ص ٩٢ — Sanaullah op cit P. 20 .

الجربى الأيوبي على التوزيع الإقطاعي . أما الفاطميون فأطلقوا على ديوان الجيش اسم ديوان المستوفي ، والمستوفي هو الذي يقابل صاحب الجيش في العهد الأيوبي ، وناظر الجيش في زمن المماليك . ولصاحب الجيش اختصاصات واسعة ، منها أن ينتقل أثناء المعركة من صف إلى صف للتأكد من سلامة الخيل ، وجودة السلاح وعدد الجنود ، واستعراض ملابسهم وزينتهم ، وأنهم جميعاً في حال مرضى (١) .

وبلى صاحب الجيش في الأهمية كاتب الجيش ، وتشمل اختصاصاته تنظيم أسماء أرباب الإقطاعات ، والنقود ، والمكيلات من الأفراد على اختلاف طبقاتهم ، والمماليك السلطانية ، وأجناد الحلقة وأمرأه التركان والعربان ، ويضع لذلك جريدة مقفأة على حروف المعجم ، يثبت فيها أسماءهم تسمى الجريدة الجيشية ، ويبسط جريدة ثالثة خاصة بالإقطاع وصاحبه ونوعه وقدره ، ويخص جريدة ثالثة لأسماء أرباب النقود والمكيلات وقيمتها (٢) .

ويبدو أن صلاح الدين أسند وظيفة صاحب الجيش إلى أحد الأكراد ، أما وظيفة كاتب الجيش فكانت من نصيب أحد المصريين ، واسمه المهذب الخطير المشهور بابن ممتي ، وكاتب ديوان

(١) راجع القلقشندي ج ١١ ص ٩٣ عن اختصاصات صاحب الجيش

(٢) التويري ج ٦ ص ٢٠٠ .

(٣ م — الجيش)

الفصل الثاني

فنون القيادة والميدان

ديوان الجيش — صاحب الجيش وكتابه — هيئة
أركان حرب الجيش (مشور صلاح الدين) أهم اجتماعات
المجلس ومناقشاته — حرمان المصري من الجندية —
نظام تعبئة العسكر في المعركة — وصف التعبئة في أشهر
معارك صلاح الدين — أثر القرآن والأحاديث في رفع
معنوية العسكر — الشؤون الدينية وقاضي العسكر — الزك
— الفارة الليلية — البدو خير وشر — الحرب الخاطفة
— قتال التناوب — الحرب خدعه — نظام الكهائن
— تخطيط العسكر — أي فصول السنة تصلح للحرب
شهر رمضان والقتال — الجمعة أسعد أيام المسلمين
للقتال .

وأشرف على شؤون الجيش من تجنيد وعتاد ، على عهد
الأيوبيين إدارة يطلق عليها « ديوان الجيش » وأحياناً « ديوان
الإقطاع » (١) ، وشاع استعمال التسمية الأولى في العصر الأيوبي ،
على حين دلت التسمية الثانية في صورة قاطعة على مبلغ اعتماد النظام

(١) ابن فضل الله العمري: التعريف بالمصطلح الشريف ص ٨٩ .

الجيش أواخر أيام الفاطميين . وظل ابن مماتي في هذه الوظيفة على عهد صلاح الدين مدة ليست بالقصيرة ، وخلفه في ديوان الجيش مدة طويلة ابنه الأسعد ، ولقيه ابن خلكان المؤرخ المعروف بالقاهرة وهو على ولاية ذلك الديوان^(١) . ومما يستوجب الالتفات هنا ، أن أبا المذهب الخطير وابنه الأسعد ، هما المصريان الوحيدان اللذان توليا منصباً خطيراً في دولة صلاح الدين الكردية ، إذ المعروف أن صلاح الدين أسند المناصب الكبرى في الجيش المصري وإدارته إلى الأكراد وغيرهم من غير المصريين . ولهذا كثرت الدسائس والمؤامرات التي حيكت حول هذا الرجل وولده من غير ما سبب واضح ، فإن قيل لتمصيهما للنصرانية ، فإن خلكان يدفع عنهما هذه التهمة ، ويقر صدق إسلامهما وإطعامهما لفقراء المسلمين خاصة^(٢) . وإن قيل لمصريتهما وتشجيعهما للفاطم ، فياقوت يدفع عنهما هذا ، بدليل إسناد ديوان المال وهو أجل ديوان من دواوين مصر إلى الأسعد في الأيام الصلاحية والعززية ، فضلاً عن ديوان الجيش^(٣) . وكان في استطاعة صلاح الدين أن يسند هذه المناصب إلى سواها من غير المصريين ، فاختياره دليل الثقة والكفاءة ، وهما في حد ذاتهما كفيلا بإثارة الحسد والغيرة

(١) ابن خلكان ج ١ ص ١٠٠

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٩٩

(٣) ياقوت : معجم الأدباء ج ٢ ص ٢٤٨

في نفوس موظفي الدولة ، أمثال بن شاكر وابن الحجاج وغيرهما ممن مشى بينهما وبين صلاح الدين^(١) .

ومن معاصري ابن مماتي وابنه كذلك ، القاضي عبد الجبار ابن يوسف أبو المجد المقدسي ، الذي ولي ديوان الجيش بمصر بعد الأسعد بن مماتي ، وظل متولياً هذا الديوان حتى وفاته في فبراير سنة ١١٨٧^(٢) (ذى القعدة سنة ٥٨٢ هـ) ، ثم القاضي ضياء الدين ابن أبي الحجاج ، الذي وصفه أبو شامة بأنه أعلم الناس بشئون الأجناد ، وكان متولياً إحدى وظائف الدولة زمن صلاح الدين ، وعاش حتى صار صاحب ديوان الجيش أواخر دولة الأيوبيين ، ومات قتيلاً في واقعة المنصورة^(٣) سنة ١٢٤٨ (٦٤٧ هـ) .

ولما انتقل صلاح الدين إلى دمشق في صيف ١١٨٢ ، واتخذها مقراً لعملياته الحربية ضد الصليبيين ، أنشأ فرعاً من ديوان الجيش بها ، وأسند ولاية ذلك الفرع إلى والي دمشق بدر الدين مودود المعروف بالشحنة^(٤) . وتنقسم الخدمة في هذا الفرع قسمين : قسم لأمور

(١) ياقوت ج ٢ ص ٢٤٩ و ٢٥١

(٢) الذهبي ج ٢٦ ص ٣٧

(٣) أبو شامة : ذيل الروضتين ص ١٠٤ و ٢٠٣

(٤) الشحنة . جمعها شحاني وشحن ، وهو رئيس الشرطة والموكل بالأمن في بلد من البلاد ، والشحنكية هي وظيفة رئاسة الشرطة — راجع السلوك ج ١ قسم ١ ص ٣٥ وقسم ٣ ص ٩٧٩

الأجناد وإقطاعهم ، وقسم للرواتب وأسماء كل مرتزق^(١).
أما صناعة العمليات الحربية وإقرارها والإشراف عليها ، فقد أقام صلاح الدين لها مجلس شورى ، يتعقد كلما دعت الضرورة إلى انعقاده ، واستفتى صلاح الدين ذلك المجلس في عمليات حربية كثيرة وعمل بفتواه . وتكون المجلس من صلاح الدين رئيساً ، ومن عضوية أخيه الملك العادل أبو بكر ، وأولاده وأولاد أعمامه والرفاق القدامى ، والاتباع الجدد ، ووزيره القاضي الفاضل ، وسكرتيه الخاص العباد الكاتب الأصفهاني ، وقاضي الجيش بهاء الدين بن شداد . وأعطى صلاح الدين أعضاء المجلس حق إبداء الرأي في صراحة تامة ، وإن كان من المقطوع به أن عقلية صلاح الدين وإرادته هما السيطران على المجلس . ولم يحدث مطلقاً أن علا صوت أحد الأعضاء على الآخرين ، وانفرد بالمناقشة دونهم بغية التأثير على صلاح الدين^(٢) .

على أن صلاح الدين اهتم دائماً بمشورة أخيه العادل وسماعه رأيه بالذات إن كان حاضراً ، فإن لم يكن حاضراً لم يقطع أمراً حتى يكتبه بجملة الأحوال ، ثم يسمع رأيه فيها ، حتى قيل - أن حرص صلاح الدين على مكاتبته أخيه بالأخبار حين بعده عنه ، وإنتظاره

(١) خطط المقریزی ج ٢ ص ٢٤٢ وراجع Runciman A Hist. of the crusades V, H P, 436

(٢) Lane Poole His hist P. 196 - Saladin P. 260

لجوابه قبل أن يعضى فيما هو بصدده - فوَّت عليه كثيراً من المنافع الحاصلة للدولة وللجهاد^(١) . وكذا أرجع البعض^(٢) نقل العادل من مصر إلى حلب ١١٨٣ (٥٧٩ هـ) إلى رغبة صلاح الدين في أن يكون قريباً منه ، لأنه لا يقطع أمراً دون مشورته . ويرجع أقدم نص عن أول إجتماع لهذا المجلس الحربى ، إلى الجمعة الأولى من المحرم ٥٦٧ هـ (١١٧١) ، حين جمع صلاح الدين الأمراء وشاورهم في رغبة الخليفة العباسى ، ونور الدين محمود سلطان دمشق في القبض على آخر الخلفاء الفاطميين وهو العاضد وأهله ، والخطبة للخليفة العباسى المستضىء ، فمنهم من خوف صلاح من الأقدام على تنفيذ هذه الرغبة ، ومنهم من هون عليه^(٣) . وخرج صلاح الدين عاقداً العزم على إثارة الهوادة والتدرج . وفي نفس الشهر والسنة دعى صلاح الدين المجلس إلى الانعقاد ، بعد أن بلغه عزم نور الدين على قصده مصر وإخراجه منها ، وحضر الاجتماع والده نجم الدين أيوب ، وخاله شهاب الدين محمود الحارمى ، وأهله وسائر الأمراء . ودار الحوار حول الحيولة بين نور الدين ووصوله مصر . وما انتهى إليه رأيهم في ذلك . تقول الرواية^(٤) ، أنه لما عرض صلاح الدين

(١) أبوشامة ج ٢ ص ٥٢ .

(٢) العيني ج ١ قسم ١ ص ٨ .

(٣) ابن الأثير ج ١١ ص ٢٤٢ .

(٤) ابن الأثير ج ١١ ص ٢٤٤ .

الموضوع عليهم ، لم يجبه أحد بكلمة واحدة ، فقام تقى الدين عمر ابن أخى صلاح الدين ، وقال بمقاتلة نور الدين وصدته عن البلاد إذا جاء ، ووافقه غيره من أهله . فاستعظم نجم الدين أيوب هذا رأى وأنكره ، وشتم تقى الدين وأقعدمه ، واقترح إنقاذ الموقف مع نور الدين بالسياسة لا بالحرب ، بدليل قوله لابنه صلاح الدين « الأيام تدرج والله كل وقت في شأن »^(١) . وتصور الرواية بنجم الدين في صورة الرجل الحريص على مستقبل ولده ، وتصفه بالمكر والكيد والرأى والعقل ، وهى صفات الخبير العليم بشئون السياسة والحرب . كما تصور صلاح الدين مطيعاً لنصائح والده ، متخذاً منها دستوراً للمستقبل ، بدليل موقفه السالب عندما بلغته الأخبار بعزم نور الدين على السير إلى مصر لمحاسبة ١١٧٠ م ، وبدليل حسن معاملته لإسماعيل بن نور الدين ، حين حاصره بمدينة حلب ١١٧٦ م ، وانتظم الصلح بينهما على أن يمتلك إسماعيل مدينة حلب وحدها ، وبدليل نزول صلاح الدين عن قلعة عزاز قرب حلب لابنة نور الدين في نفس السنة .

غير أن صلاح الدين انحرف عن هذه السياسة في معاملته لأهل الموصل سنة ١١٨٥ م ، حين جاءت ابنة نور الدين ، والدة

(١) السلوك ١ - قسم ١ ص ٤٩ — العيني ١ - قسم ١ ص ٨ .
Runciman : op. cit. P. 394.

عز الدين صاحب الموصل . وغيرها من النساء وجماعة من أعيان المدينة ، يطلبون منه المصالحة ورفع الحصار عنها . فأحضر صلاح الدين مشوره في يونية من تلك السنة واستشارهم فيما يفعله ، فأشار أكثرهم بإجابتهم إلى ما طلبن منه ، وأشار الفقيه عيسى الهكاري ، وعلى بن أحمد المشطوب وغيرها ، من الهكارية والاكراذ برفض طلبهن ، ووافق ذلك الرأى هوى صلاح الدين ، فأعادهن خايبات ، واعتذر بأعذار غير مقبولة ، وشدد على المدينة الحصار ، وكان بن الأثير المؤرخ المشهور وقتذاك بداخلها ، وشهد غضبة المواصلة لرد صلاح الدين النساء خايبات ، كما شهد استماتة جندها في الدفاع عن أبراجها ، حتى عجز صلاح الدين عن فتحها ، وقبح القاضي الفاضل وزير صلاح الدين موقفه هذا من النساء^(١) . وإنها لكبيرة على صلاح الدين أن يقف هذا الموقف وينساق وراء أقلية مغرضة ، وهو الذى عرف عنه — فى أكثر من موطن — التسامح مع أسرى الصليبيين .

لماذا إذن خرج صلاح الدين عن جادة الصواب ؟ السبب فى ذلك فيما يبدو ، أنه كان قليل الثقة فى إخلاص المواصلة له ، نتيجة لتجاربه السابقة معهم ، فأراد أن يكون فتح الموصل سيقاً لاصلحها ، حتى لا تقوم لها قاعة بعد ذلك الفتح ، ولتكون عبرة

(١) ابن الأثير ١١ ص ٣٦٦ .

لما حولها من الحصون الجزرية والأرمينية، وحتى يستطيع أن يصفى مشاكله نهائياً مع أمراء المسلمين بقوة السيف، لأن الوقت لا يسمح بالمناقشات والمفاوضات، ومصلحة المسلمين وخيرهم في المناجزة والسرعة، ليتفرغ لجهاده الأكبر مع الصليبيين :

وحينما استعصت مدينة صور الصليبية على صلاح الدين، عقد مشوراً في شوال ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) افتتحه بقوله : « هذه بلد حصين، في البحر ثلاثة أرباعها، ومن إحكام العزم تكميل الآلات وتركيب الأبراج والدبابات، واستحضار كل ما يراد للحصار. »^(١) وناقش الأعضاء بيانه وانقسموا فريقين، فرأى أحدهما رفع الحصار لكثرة القتلى والجرحى، وقلة الأموال ومجيء الشتاء، على أن يمودوا في الربيع، وهو قول الأغنياء، خوفاً من أن يقترض السلطان منهم ما ينفقه في العسكر، ورأى الفريق الآخر ومنهم السلطان والأقبياء من الأمراء، كالفقيه عيسى وحسام الدين طهان وعز الدين جورديك النوري، الاستمرار في محاصرة صور ومضايقتها حتى تسقط^(٢)، وتغلب الفريق الأول وكان لتغلبه أثر سيء في العمليات الحربية اللاحقة، لأن رفع الحصار عن صور غدا نقطة تحول خطيرة في انتصارات صلاح الدين، فتت

(١) العماد ص ٦٠ .

(٢) أبوشامة ص ٢٠ — ابن الأثير ص ١١٠ ص ٣٦٦ .

في عضد المجاهدين^(١) .

وفي حصار الصليبيين لعمكا، انعقد مجلس الشورى أكثر من مرة، منها اجتماع عقد يوم الخميس ١٢ أكتوبر سنة ١١٨٩ (رمضان ٥٨٥ هـ)، إثر هزيمة المسلمين وتراجعهم عن محاصرة الصليبيين، وشهد الاجتماع المؤرخان المعاصران ابن شداد والعماد الأصفهاني، واستهل صلاح الدين الاجتماع بقوله « بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله، أعلموا أن هذا عدو الله وعدونا، قد نزل في بلدنا، وقد وطئ أرض الإسلام. وأنتم تعلمون أن هذه عساكرنا، ليست وراءنا نجدة ننتظرها سوى الملك العادل وهو واصل؛ والرأى عند مناجزة العدو قبل أن يفتح البحر، فليخبرنا كل منكم بما عنده^(٢) » وكذا انقسم الأعضاء إلى مؤيدين ومعارضين، فأيد الأولون السلطان في استمرار القتال قبل أن يجمع العدو شمله ويسمفه البحر، ونادى المعارضون بتأخير العسكر إلى الخروبة حتى يستجم، وبعد الراحة يصلهم الملك العادل ويشاركهم في الرأى. وبعد مشاورة ومناظرة تغلب المعارضون ونزل السلطان عند رأيهم، واستهجن العماد موقفهم، وأصرها السلطان في نفسه، وأصابته حمى أو «التيث مزاجي» .

(١) Lane Poole : Saladin P. 241 (١)

(٢) ابن شداد ص ٩٧ — Michaud opcit. V. II P. 101 .

على قول ابن شداد .^(١) وكان الأمر كما قال السلطان صلاح الدين فخاب ، إذ ضاعت عكا في النهاية بعد حصار عامين كاملين ، غير أن ضياع عكا سنة ١١٩١ بعد طول ملازمة الأمراء للقتال زعزع نفوسهم وقلل من إحترامهم للسلطان ، وزاد في معارضتهم له قولاً وفعلاً ، بدليل ما حدث في إجتمع الثلاثاء ١٠ سبتمبر سنة ١١٩١ من تغلب رأى القائلين بتخريب مدينة عسقلان ، لأن الدفاع عنها يتطلب حامية كبيرة وجهاداً عنيفاً . واعترض صلاح الدين على هذا الرأي إعتراضاً شديداً ، وطلب من بعض أمرائه الدخول إلى عسقلان للدفاع عنها ، فامتنعوا خوفاً من أن يمثل العدو بهم كما مثل بحامية عكا قائلين له « إذا أردت حفظها فادخل أنت معنا أو بعض أولادك الكبار ، وإلا فما يدخلها منا أحد ، لثلايصيبنا ما أصاب أهل عكا . » ورضخ صلاح الدين كارهاً لقرار مشوره بتخريب عسقلان ، وعبر عن آلامه لهذا القرار بقوله للقاضي ابن شداد « والله إن أفقد أولادى بأسرهم أحب إلى من أن أهدم منها حجراً واحداً^(٢) . »

ولما علم صلاح الدين وهو بالقدس عزم الصليبيين على قصد بيت المقدس ، عقد مشوره مساء الأربعاء أول يونيو سنة ١١٩٢

(١) ابن شداد ص ٩٧ .

(٢) ابن شداد ص ١٧٩ .

(٥٥٨٨) وحضر الأمراء جميعاً ، حتى أبو الهيجاء السمين الذي وصل بمشقة عظيمة لمرضه ، وجلس على كرسي بجوار صلاح الدين ، كما حضر سيف الدين المشطوب ، وكان واصلاً من أسره في عكا ، وافتتح القاضي ابن شداد الجلسة بكلمة عن الجهاد وفضله وشرعيته ، ثم وقف صلاح الدين ، وخطب في أعضاء المجلس قائلاً « إعلموا أنكم جند الإسلام اليوم ومناعته ، وأنتم تعلمون أن دماء المسلمين وأموالهم وذرائعهم معلقة في ذمكم ، وأن هذا العدو ليس له من المسلمين من يلقاه ، إلا أنتم ، والمسلمون في سائر البلاد متعلقون بكم والسلام . » ترك هذا القول أثراً بليغاً في نفوس الأمراء ، ووقف أحدهم وهو الأمير المشطوب معبراً عن هذا الأثر بقوله « يامولانا نحن ممالكك وعبيدك ، وأنت الذي أنعمت علينا وكبرتنا ، وليس لنا إلا رقابنا وهي بين يديك . »^(١) وأستحسن الآخرون قول المشطوب وأيدوه فيما قال ، وانشرح قلب صلاح الدين وانفض الاجتماع لاستعداد الأمراء لدفع الصليبيين عن القدس ، غير أنه حدث ما لم يكن في حسان صلاح الدين ، إذ تنكر بعض الأمراء للقرار السابق الذكر ، وخشوا التجمع داخل بيت المقدس للدفاع عنها ، فيجري عليهم مثل ما جرى على أهل عكا ، واشتروا لدخولهم إياها أن يكون معهم صلاح الدين نفسه أو بعض أهله ، وإلا

(١) أبو شامة ج ٢ ص ١٩٨ — Stevenson op. cit. P. 283

«فالاكراد لا يذبنون للاتراك، والاتراك لا يذبنون للاكراد.»^(١)
فانغم صلاح الدين لتلك الحركة العنصرية الزمينة في صفوف أمرائه،
والتي تركت من الآثار السيئة داخل مشوره وخارجها ما يمكن الصليبيين
من إنباز الفرص والفيل من المسلمين.

والحق أن صلاح الدين شاور أصحابه في هذه الواطن كلها وفي
مواطن أخرى كثيرة، وقبل رأيهم عن رضا حيناً وعن كره حيناً
آخر، إشاراً لرضائهم وحرصاً منه على احترام رأى الأغلبية، فضلاً
عما للنظام الاقطاعى السائد في عصره من أثر. ويتضح من دراسة مجلس
الشورى في عصر صلاح الدين كذلك، أن أعضاء جميعهم كانوا من أهله
وأقاربه، ومن أمراء الاكراد والاتراك زملاء مع عمه شيركوه،
دون أن يوجد بينهم مصرى واحد، حتى الأعضاء المدينون منهم
كالقاضى الفاضل، والمهاد الكاتب، والقاضى ابن شداد، فهم جميعاً من
غير مصر؛ وغنى عن البيان أن هذه هى سنة الفاتح، يعتمد على
بنى جلدته. والواقع أن صلاح الدين حرم المصريين من التجنيد
في الجيش الدائم، ولم يمكنهم من الجهاد بالقدر الذى سمح به لغيرهم
حتى التطوع لم يكن ميسوراً لهم كل اليسر، لأن بلادهم في حكم
الفاتح أخذت بالسيف، ومن حقه أن يقطعها لأهله وأمراءه،
ورضى المصريون بالفلاحية والاتصاق بالأرض، على قول

(١) أبو شامة ٢ ص ١٩٩.

المقريزى. ^(١) وصلاح الدين لم يكن حراً في إبعاد المصريين عن
التجنيد، لأن المصر الذى عاش فيه لا يعرف جيشاً قومياً ثابتاً
أو تدريباً عسكرياً لأبناء الأمة على حمل السلاح، ولو أن صلاح
الدين قرر تجنيد المصريين لوفر على نفسه الجهد المميت، الذى بذله
في تأليف جيوش مختلفة الأجناس والمعدات والأساليب، من شامية
وفراتية وجزرية وموصلية وديار بكرية. ^(٢) ولم يكن من السهل
ولا من الهين عليه إمساك هذه الجيوش في مواقعها أمام القلاع
والحصون أعواماً متصلة، على غير ما لوفها من الحرب والغنيمة، ثم
العودة مسرعاً إلى أهلها. وهى ظاهرة حربية واضحة في جيوش
الشرق عموماً، حيث يكون الضباط والجنود متزوجون فلا يحتملون
مرارة الاغتراب الطويل عن زوجاتهم وأطفالهم، فيسرعون بالعودة
اليهم بأسلابهم وغنائمهم ^(٣).

أما نظام العسكر الإسلامى في المارك على عهد صلاح الدين،
فلم يختلف - فيما يبدو - عما سبقه أو لحقه من المهود الإسلامية على
العموم، إذ تألف الجيش من عسكر المقدمة، ثم عسكر آخر من
ناحية اليمن عن موقف السلطان وعلى سمته ويسمى الميمنة،
ثم عسكر آخر من ناحية الشمال ويسمى الميسرة، ثم عسكر آخر

(١) الخطط المقريزية ١ ص ١٣٨.

(٢) الصمد ص ٨.

(٣) Lane Pool : Saladin P.P. 238 — 277

من وراء العسكر يسمى الساقة أو الخلف ، ويقف السلطان وأصحابه في الوسط بين هذه الأربع ، ويسمى موقفه القلب ، والتعبية أن يقف كل عسكر في موضعه^(١) . وقد عرف كل أمير منزلته ، بحيث تمتد الميمنة في مقابلة ميسرة العدو ، والميسرة في مقابلة ميمنة العدو . وتنقسم الميمنة إلى جناحين ، اليد اليمنى للجناح الأيمن واليد اليسرى للجناح الأيمن ، وكذا الميسرة تنقسم إلى الذراع الأيمن للجناح الأيسر والذراع الأيسر للجناح الأيسر ، وبالمثل القلب فيقال ، الذراع الأيمن للقلب والذراع الأيسر للقلب .

وتتكون المؤخرة من المطبخ والخزينة وأدوات القتال والدوايب والفائض من الخيول والمال والأمتري والجرحى^(٢) . وتنطبق هذه الصورة النظرية على ما جاء في الروايات المعاصرة عن التعبئة الصلاحية في إحدى المعارك الكبرى بمكة التي وقعت يوم الأربعاء ٤ أكتوبر سنة ١١٨٩ (٢١ شعبان ٥٨٥) ، حيث أُنزل صلاح الدين في ميمنة القلب ولده الأفضل بعسكره ، ثم ولده الظافر بعسكره ، ثم عسكر المواصلة وعليهم ظهير الدين بن البلتكري ، ثم عسكر ديار بكر والحزيرة وعليهم قطب الدين صاحب حصن

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٢٧ وراجع صورة العسكر الاسلامي في الخريطة .

(٢) راجع Sabahuddin : Islamic culture V. 20 N. 2 — P.P. 155 — 158.

كيفا ، ثم حسام الدين عمر ابن لاجين صاحب نابلس ، ثم الأمير قايماز النجمي ، ثم المظفر تقي الدين عمر ابن أخى صلاح الدين عند ذراع الميمنة ، وموقفه قبالة طرف الميسرة الصليبية ، وأما الميسرة الإسلامية فتتألف من الأمير سيف الدين علي ابن أحمد المشطوب ، والأمير مجلي علي رأس الأكراد من المهرانية والهكارية ، ومجاهد الدين برتقش مقدم عسكر سنجار ، وجماعة من المماليك ثم مظفر الدين ابن زين الدين بعسكره ، ثم كبار المماليك الأسدية سيف الدين ياز كوج ورسلان بغا في جندهم الذي يضرب به المثل ، ثم العرب عند ذراع الميسرة وموقفهم قبالة ميمنة الصليبيين عند نهر أنامن . أما القلب فوقف فيه صلاح الدين في غيم كبير وإلى جانبه الفقيه عيسى الهكاري^(١) .

وعين صلاح الدين قائداً مستقلاً لكل تشكيلة من هذه التشكيلات يسمى القدم ، فيقال مقدم المقدمة ومقدم الميمنة ومقدم الميسرة ومقدم الساقة . وكان القلب عادة تحت إمرة صلاح الدين نفسه ، ويحاط بالأطباء والفلكيين والعلماء والأخصاء ورمات المزاريق المهرة ، ويقف أمامه حاملوا العلم والفرقة الموسيقية وتشمل الطبول والدفوف والنفير الخ^(٢) ... ويقف بين يدي السلطان

(١) أبو شامة ص ٢ من ١٤٤ — ابن شداد ص ٩٧ .

(٢) ابن شداد ص ١٩ — Sabahuddin: op. cit. V. 20 No. 2 P. 155.

جماعة من الخلع والأموال والخيول ، وغير ذلك من الهبات التي يوزعها على المستحقين للصلوات . ووقفه صلاح الدين في صدر القلب تقوى نفوس أصحاب الصفوف في الجيش ، ومن يتلو بهم في الصفوف المتقاطرة . يخاطبهم بنفسه ويشجعهم ، ويمدحهم الحسنى من الله في الآخرة ، ويعنيهم بالخلع السنية .

وعند بدء المعركة يكتفي بمنازلة العدو بأحد الجناحين ، على حين يظل الجناح الآخر في مكانه لا يتحرك إلا إذا أصاب الأول الوهن أو أعياها الضعف ، ووظيفة القلب أن يمد جناحيه بالأطالاب إذا أصابهما ضعف . ولا يقتصر موقف السلطان في المعركة على القلب ، بل يطوف على الأطالاب جميعاً ، يحثهم بنفسه على القتال والجهاد ، ويدعوهم إلى النزال ويحببهم في الاستشهاد منادياً فيهم « يا للأسلام » ، فإذا ما اشتد القتال طاف بين الصفوف من اليمينة إلى اليسرة ، ويأمر الأطالاب بالتقدم والوقوف في مواضع يراها . وعليه أن يطوف كذلك حول العدو في كل يوم مرة أو مرتين ، إذا كان قريباً منهم وهو يسير ساعة ، ثم ينزل يستريح ويتظلل بمنديل على رأسه من شدة وقع الشمس ، ولا ينصب له خيمة حتى لا يرى العدو ضعفاً^(١) . ويمشي

(١) ابن واصل ص ٤٢٦ - ابن شداد ص ١٤ ، ١٩ - أبوشامة

صلاح الدين أحياناً وبين يديه جماعة القراء والصلحاء ، وهم يتلون على العسكر كتاب الله تعالى ، ويحذرونهم من الفرار ويذكرونهم ما أعد الله تعالى للشهداء في الجنة ، مستشهدين بالآيات الواردة في سور الجهاد والصف والأحزاب ، ومعظمها ضد الفرار الذي هو إحدى الكبائر الخمسة ، وما دام عدد المسلمين مثل نصف عدد المشركين لا يحل لهم الفرار منهم ، ولا يستحب لرجل من المسلمين به قوة ، أن يفر من رجلين من المشركين^(١) .

ولم يقف الأمر عند حد قراءة القرآن ورواية الحديث بين الصفوف وأثناء القتال ، وإنما اتخذ المسلمون التهليل والتكبير لتقوية الروح المعنوية عند المجاهدين ، ويشترط عدم الإصراف في التكبير لأن كثرتة عند مقاتلة العدو يعتبر فشلاً^(٢) . ومن طريف ما ذكر عن التكبير أن صلاح الدين حاصر قلعة برزیه سنة ١١٨٨ (٥٨٤ هـ) وتمكن بعض المسلمين من التسلل إلى أحد جوانب الحصن ، على حين صعد الصليبيون إلى قمة الحصن ومعهم جماعة من الأسرى المسلمين في القيود ، فلما سمع الأسرى تكبير إخوانهم خارج القبة كبروا ، فدهش الصليبيون وظنوا أن المسلمين خالطوهم ، فولوا هاربين ، وأمرهم المسلمون واستباحوهم^(٢) .

(١) كتاب فهرسة الكتنبص ٣٤ ، ٦٦ ومخطوط كشف الكروب

(٢) تاريخ ابن خلدون ص ٣١٤ .

وكذا بات التكبير عاملا من عوامل تضليل الصليبيين وهزيمتهم .
أما الصلاة فإذا جاء وقتها ضج العسكر بصوت الآذان ،
وأمَّ إمام كل خيمة المصلين ، وأحيانا كانت الجيوش تصلي نوبة
بعد نوبة مثل صلاة الخوف^(١) . ويبدو أن صلاة النوبة تحدث
عادة إذا ما حل وقت الفرض والمركة دائرة الرحي ، فيؤدي
الجند الفرض نوبة بعد أخرى ، حتى لا تخلو الصفوف من المقاتلة
أثناء الصلاة . وشوهد صلاح الدين في خيمة صغيرة على بساط
لطيف ، وتحته سجادة وبين يديه مصحف ، وهو مستقبل القبلة
وإلى جانبه زرديته وسيفه وقوسه ، وتركاشه معلق في عامود
الخيمة^(٢) .

وبشرف على الشؤون الدينية في الجيش قاضي العسكر ، ومعه
كاتب يكتب للناس ، وجماعة من العدول يختارهم من الجند للشهادة ،
وجرى العرف أن تكون خيمة قاضي العسكر عن يمين الأعلام
السلطانية ، وأن يكون له موضعا يمشي فيه ليقضى فيه وهو سائر ،
وأن يكون متولى قضاء العسكر مستعدا للأحكام التي يكثر
فصلها في العسكر ، كالغنائم والشركة والقسمة والبيعات والرد
بالعيب ، وأن يسرع في الفصل بين الخصوم لئلا يكون في ذلك

(١) كتب فهرسة الكتب ص ٦٦ — مرآة الزمان ص ٢١١

(٢) مرآة الزمان ص ٢١١ .

تشاغل عن مواقع الحرب ومقدماته ، وتولى وظيفة قضاء العسكر
على عهد السلطان صلاح الدين بهاء الدين بن شداد الذي لازم
صلاح الدين في حله وترحاله .

وجرت العادة أن يسبق المركة حركة استكشاف ، وهو
اليزك في مصطلح الدولة الأيوبية . واليزك لفظ فارسي معناه
الطلائع^(١) ، وتستعمل للفرقة والمقدمة ، وتطلق جميعها على الفرقة
التي تكلف بحراسة الطرق أو بعملية الكشف ، ويعرن أفرادها
تمرينا خاصا على استجلاب الأخبار من معسكر العدو^(٢) . وشبيه
بها الاستطلاع في الحرب الحديثة . وسجل التاريخ الحربى لليزك
الصلاحى نجاحا باهرا في أداء مهمته الإخبارية والاستطلاعية في
أكثر من مناسبة ، ولا سيما أثناء حصار الصليبيين عكا
(سنة ١١٨٩ — ١١٩١) ، وأثناء عزمهم على مهاجمة بيت المقدس
بعد استقرار الجيوش الأيوبية المصرية بها سنة ١١٩٢ ، إذ
استطاع صلاح الدين أن يكيف نفسه لكل الاحتمالات العسكرية
المتوقعة في الدفاع عن بيت المقدس ، على ضوء التقارير التي أرسلها
إليه الأمير جورديك رئيس اليزك^(٣) . وقد يعهد إلى اليزك مهمة

(١) راجع : — السلوك ١ قسم ١ ص ١٠٥ .

(٢) السلوك ١ قسم ١ هامش ص ١٠٥ — :

Sabahuddin : op. cit. V. 20 N. 2 p. 155.

(٣) ابن واصل ص ٤٠٠ — Lanepoole : Saladin p. 341

مناوشة العدو بالنشاب لجذبه واستدراجه إلى معسكر المسلمين .
وإذا ما أصدر صلاح الدين أمراً في خلال المعركة ينقله الطواشي
لجميع وحدات الجيش ، ومن عمل الطواشي كذلك ملاحظة كل
فرد في مكانه وعقاب المخالف بالموت ، ويشاركه في هذا العمل
الجاويز ، فضلاً عن الصباح والمناداة في العسكر نفخاً في البوق ،
إيذاناً ببداية المعركة أو لجمع العسكر حول خيمة السلطان لغرض
معين (١) .

أما المعركة نفسها فجرت العادة أن تبدأ في الصباح الباكر
وتنتهي عند المساء ، وإذا كان الجيشان وجها لوجه ، ولا بد من
الحرب فإن المعركة تدور ليلاً . وفضل بعضهم ذلك ليتيسر للمحاربين
الهرب تحت جنح الظلام في حالة التقهقر والدفاع . وقبل بداية
المعركة تعطى الأوامر بدق الطبول حربياً ثم ينفخ في البوق ،
ويكبر المكبرون علامة على الاستعداد لمواجهة الأعداء ، وعند
الضربة الثانية للطبول يأخذ الجند أهبتهم بخيولهم وأسلحتهم
وينظمون أنفسهم في استعراض عام للمعركة ، ويمتطون جيادهم
عند الضربة الثالثة ، ثم ينتظرون بقية الأوامر الصادرة إليهم .
ويغالب على الصليبيين الانتصار حتى منتصف النهار ، وأحياناً

(١) Islamic Culture: Sabahuddin : op.cit : V 20 No. 2
ابن شداد ص ١٣٢ . Vol 21 No 1 p 7 . 63

يفيرون على خيام المسلمين للنهب والسلب ، فإذا عادوا في المساء
محمّلين بالغنائم وجدوا خيامهم نهباً لمعسكر المسلمين (١) . ويعبر عن
هذا الهجوم المفاجيء على مخيم العدو بالقارة الليلية ، وتحدث
غالباً في الصباح الباكر ، وهي إحدى الخطط الحربية التي اتبعها
صلاح الدين وضايق بها الصليبيين ، وكان نصيبها النجاح الكبير
أغلب الأحيان ، خصوصاً حين يخلو مخيم العدو من الحراس
فيتمكن المغيرون من الدخول خلسة ، وينشرون الرعب والخوف
في المعسكر الصليبي . وأشار المؤرخون المعاصرون بالجرأة التي
اتبعها لصوص العرب في هذا الصدد ، وأن صلاح الدين اختارهم
ممن اتصف بالخفة من العرب ، ورتب منهم وهو على حصار عكا
ثلثمائة لص ، يدخلون خيام العدو ، ويسرقون منهم أموالهم وخيولهم
بل ورجالهم أحياناً وهم نائمون ، فيوضع السكين أو الخنجر على
حلق الرجل منهم ، ثم يوقظ فيرى هذا العملاق العربي وقد وضع
الخنجر على نحره فيلوذ بالصمت ولا يجرؤ على الكلام ، فيحمل
وهو على هذا الوضع إلى أن يخرج عن المخيم ويؤخذ أسيراً .
وحدث أن تكلم جماعة منهم فنجروا ، وصار من أصابه الأسر
على هذا النحو لا يتكلم ، مفضلاً الأسر على القتل (٢) .

(١) Michaud: op V. 2 P 102 Sabahuddin: op. cit.
V. 22 No P. 7.

(٢) أبو شامة ح ٢ ص ١٨٦ .

ولا ريب أن البدو العرب قد أبلوا بلاء حسنا في المارك العامة ، وحرب العصابات والغارات الليلية والكمائن ، فضلا عن جماعة الأدلاء منهم ، أصحاب الدراية باختراق الصحارى ومعرفة الدروب والمسالك المطروقة بها ، فاستخدمهم صلاح الدين في مواضع كثيرة ، واستعان بهم في كشف الطرق والوديان ، غير أن بعضهم لم يكن مخلصا لالاخلاص كله لجيوش المسلمين ، فطعنوهم من الخلف وأذوهم في خطوط تموينهم وطرق مواصلاتهم ، وآثروا العمل في صفوف الصليبيين طمعا في المال والكسب ، إذ لولاهم ما استطاع الأمير الصليبي إرناط صاحب حصن الكرك أن يقوم بحملتيه البرية والبحرية لغزو مكة والمدينة ^(١) ، ولولاهم ما استطاع ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا أن يتعرف خبر قافلة التموين المصرية الزاهية إلى بيت المقدس ، وأن يتعقبها في صورة عربي ومعه أولئك العرب المفسدين ، وينزل بالقافلة المصرية واقعة شماء ، أسفرت عن خمسمائة أسير مسلم وثلاثة آلاف جل ^(٢) . فكانوا على المسلمين أشد من الصليبيين . ولا أدل على ذلك من أن صلاح الدين كتب مرة إلى نور الدين يخبره بما جرى من اوائك العربان ، وتقلهم الأخبار إلى الصليبيين

(١) ابن جبير ص ٥٩ — ابن منكلى : الأحكام المملوكية ص ٥٠ .

(٢) أبو شامة ج ٢ ص ١٩٨ .

وميزهم بقوله « إنهم كانوا آفة على المسلمين ، ودليلا للكفار على الإسلام » ، فأمر نور الدين باقطاع مشايخهم وأمرائهم القطايع لئلا يتعرضوا لحجاج المسلمين ^(١) .

ومن أساليب صلاح الدين الحربية اتباع خطة الحرب الخاطفة ومباغطة الصليبيين ، والحاق النصر بآخر قبل أن يستجمع العدو قواه ، وتبدو تلك الخطة الحربية واضحة حين اتجه إلى المدن الساحلية بعد فوزه بحطين سنة ١١٨٧ ، إذ هاجم عكا وصفوريه وقيساريه وغزة ونابلس وغيرها ، حتى إذا استعصت عليه صور فضل تركها والعودة إلى الاستيلاء على بيت المقدس وما بقى من المدن الساحلية ، وهى كوكب والكرك والشوبك واللاذقية وبرزيه وجبله وبكاش وغيرها . فلما استولى صلاح الدين على بيت المقدس سنة ١١٨٨ م . أشار عليه الأمير على أبو أحمد المعروف بالمشطوب بضرورة العودة إلى صور ، وأخذ المشطوب يستعجل صلاح الدين ويقول له الفرصة تدرك بالحث ، فلبى السلطان نداءه ومعه أخوه العادل أبو بكر مستبصر ابارائه ^(٢) . ولما لم تسعف خطة الحرب الخاطفة صلاح الدين في الاستيلاء على صور لناعتها ، ابتكر أسلوبا تكتيكيا

(١) العيني ج ٢١ قسم ٣ ص ٥٠٥ ، ٥٣٨ .

(٢) العماد ص ٥٧ .

جديداً بأن قسم العسكر ثلاثة أقسام ، وقسم القتال عليها بحيث يكون لكل منها وقت معلوم من النهار ، يقاتلون منه حتى يتصل القتال على أهل صور فلا يستريحون ؛ وهذه هي طريقة التناوب التي ابتدعها صلاح الدين ، غير أنها لم تؤد إلى الإستيلاء على صور لسبب طوبغرافي ، وهو ضيق الموضع الذي قاتل منه المسلمون المدينة ، فضلاً عن تمرد بعض أمراء صلاح الدين ورغبتهم في الرحيل ورفع الحصار^(١) . على أن اخفاق صلاح الدين في صور لم يكن معناه فساد خطة التناوب ، فقد وصف ابن الأثير جيوش المسلمين ، وهي تقاتل حصن برزیه على طريقة التناوب بعد أن لاحظ صلاح الدين مناعة الحصن ، وأن محاصرته تشغل باله زمناً طويلاً وتجتذب عدداً كبيراً من قواته . فقسم العسكر ثلاثة أقسام ، وتقدم عماد الدين صاحب سنجار وصاحب النوبة الأولى ، فقاتل الحصن قتالاً شديداً حتى ضرس أصحابه من القتال ، واستوفوا نوبتهم فترجع بهم ليستريحوا . وتسلم صلاح الدين بنفسه النوبة الثانية ، ثم لحقت به النوبة الثالثة فامتزجت مع الثانية ، واعتقبتهما رجال النوبة الأولى بعد أن عاد لهم نشاطهم . على حين أن أهل الحصن ما زالوا يقاتلون يومهم من غير مناوبة جميعاً ، فتقدموا يطلب الأمان فامتهم صلاح الدين ، واتبع كذلك خطة النوب

(١) العماد ص ٦٩ .

على حصن كوكب نهاية سنة ١١٨٨ حتى سلم في النهاية^(٢) واستعمل صلاح الدين سلاح الخديعة للإيقاع بالصليبيين ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . من ذلك أنه حين علم سنة ١١٨٨ (٥٨٥) أن الصليبيين اعتادوا الخروج إلى جبل تبنين للاحتشاش والاحتطاب^(٣) في حراسة خيل منهم ، رتب قاعدة كمين لهم يصلح للقاء الجميع ، وأنفذ إلى عسكر تبنين بالخروج في نفر يسير من العربان ، فإذا تبعتهم الصليبيون ينهزمون أمامهم إلى جهة عينها لهم ، وأرسل إلى عسكر عكا أن يكونوا على أهبة ، فإذا تحرك الصليبيون في نصرة أصحابهم هجم عسكر عكا على خيامهم . وبعد أن رسم صلاح الدين الخطة على هذه الصورة رتب العسكر ثمانية أطلاب ، واستخرج من كل طلب عشرين فارساً ، وأمرهم أن يناوشوا أمام العدو ويتظاهروا بالهزيمة بين أيديهم حتى يصلوا إلى الكمين ، ففعلوا ذلك ونشبت الحرب بين الفريقين وكتب النصر للمسلمين^(٤) . ومن نوادر الكائن أن ريتشارد قلب الأسد خرج يوماً للصيد والاحتطاب بعد معركة ارسوف (سبتمبر سنة ١١٩١) ، ونصب صلاح الدين له كميناً في أكتوبر من تلك السنة

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ٢٩٩ .

(٢) الاحتطاب : من احتطب رعى دقّ الحطب ، وبمعير حطاب

يرعاه . قاموس المحيط ج ١ ص ٥٦ .

(٣) أبو شامة ج ٢ ص ١٤١ — ابن شداد ص ٤٢ .

(رمضان ٥٨٧) وكاد يقع ريتشارد فيه ويؤسر لولا أن فاداه أحد خواصه الفرنسيين ، حين أظهر حسن لباسه واستغاث بالعربية قائلا « أننى الملك انقذوا حياتى » . فأنجده المسلمون وأسروه على أنه الملك ريتشارد ، وقادوه إلى صلاح الدين فرحله إلى معتقل دمشق وظل به حتى افتداه ريتشارد باطلاق عشرة أسرى من أمراء المسلمين^(١) . ويبدو أن الكائن المصرية كبدت ريتشارد خسائر فادحة ، إذ أرسل مرة إلى الملك العادل يعتبه على الكمين الذى رتب فى الرملة ، ويطلب الاجتماع به للتحام على شروط عقد الصلح مع السلطان صلاح الدين . والمعروف أن طريقة الكمين سلجوقية الأصل ، وأن صلاح الدين نقلها عنهم وأكثر منها فى حروبه على نطاق واسع ، وساعده على ذلك البيئة الجغرافية إذ جمعت بين الأودية والشعاب والجبال والهضاب ، وكلها ستائر طبيعية صالحة باختفاء الكائن خلفها . وبلغ من اهتمام صلاح الدين بقتال الكمين أنه كان يركب وبصحبه القاضى ابن شداد قاصداً جهة الكمين متشوقاً أخباره ونتائج . ولا عبرة لوصف الكمين بأنه تاكتيك ينطوى على الغدر والخيانة والفرار والتظاهر بالهزيمة ، وهى صفات تتنافى مع شجاعة الصليبيين وفروسياتهم على قول مؤرخيهم^(٢) .

(١) أبو شامة ج ٢ ص ١٩٢ Michaud op : cit : V. 2 p. 38

(٢) راجع : بكتوت الرماح : السؤال والأمنية ص ١٩١ :

Michaud V. Iv p. 166.

ومن الشروط الواجب توافرها فى الفارس المنتخب للكمين أن يكون مقدماً جرياً للإهوال ، راكباً لا شغب له ولا سمعاً به ، ولا كثرة عطاس ، يجاوز نفسه ويعلوها ، ولا ضرير بصره ، ولا حشرة بحلقه ، ولا بحويجة بصوته ، متيقظاً ، ليس بنوم ولا لطول باليوم ، ولا عند الصهر بخوار ، ولا البليد قلباً ، ولا بالكيل طرقا . سموعاً لوقع الجرس وإن كان خفيفاً ، نهوضاً عند وقت النداء والشك ، لا كسل به ولا لعاعه ولا فشل . شديد المناداة فى تمكين وروية واستعداد ، ويختار له من السلاح الخفيف المعمول النافذ ، ليس بالمفلول ، الشديد الوقع والنكابة^(١) . وتتوفر تلك الشروط غالباً فى العرب دون غيرهم ، ولذا أكتفهم صلاح الدين للعدو لحققهم على غيرهم ، وأمنه عليهم وسرعة اندفاعهم أمام العدو ، وتظاهروهم بالإيهام والضعف . ويشترط فى دواب الكمين قلة الشغب ، لاصهيل لها ولا حممة ، ولا غير ولا نفار ، صابرة لا تضجر ، حسنة الاخلاق لا تصول ، ساكنة لا سمعاً بها ولا خراط ، ولا منع الأسراج والألجام ، ولا رغاوة بها^(٢) .

أما عن تخطيط المسكر الإسلامى فأول ما يفعل ضروب

(١) بكتوت الرماح : السؤال والأمنية ص ١٩ — كتاب فهرسة

الكتب ص ٥٨ .

(٢) بكتوت الرماح : السؤال والأمنية ص ٩١ .

فسطاط السلطان وهى مركز لحيم الناس ، ثم بيوت أمراء الجيش وموضع أهلهم ، والخصيان ومطابخهم وشرابهم ، ورباط خيل النوبة ، ويشترط عند ضرب العسكر توافر المياه فى أيدي المسلمين ، والأزواد والكلاء على تل أو قرية أو فى أرض سهلة . ولم يكن من المستحب الإقتراب من الأنهر ليلاً ، لأنها تعرض الصورة للعدو ، كما أن الصحراء ليلاً تحدث قلقلة ، وهذا يفسر تسابق كل من الجانبين الإسلامى والصليبي إلى احتلال أماكن المياه أو النزول على مقربة منها والسيطرة على الوديان من تبة عالية ، وبلغ هذا التسابق أشده فى المعارك الدائرة حول مدينة عكا (١١٨٩-١١٩١) ، تلك المدينة التى شهدت قيام معسكرين خارج أسوارها ، أحدهما إسلامى شرقى ، والآخر مسيحي غربى ، يسير فيها النشاط التجارى والصناعى جنباً إلى جنب مع النشاط الحربى وقعة السلاح ، ووصف لنا الرحالة عبد اللطيف ابن يوسف البغدادى معسكر صلاح الدين وصفاً ممتعاً ، كما شهدته سنة ١١٩١ (٥٨٧) ونص عبارته « كان السوق الذى فى عسكر السلطان على عكا عظيماً ، ذامساحة فسيحة . فيه مائة وأربعون دكان بيطار . وعددت عند طبابخ واحد ثمانية وعشرين قدراً ، كل قدر تسع رأس غنم . وكنت أحفظ عدد الدكاكين لأنها كانت محفوظة عند شحنة السوق وأظنها سبعة آلاف دكان . وليست مثل دكاكين المدينة ، بل دكان

واحد مثل مائة دكان ، لأن الحوائج فى الأعدال والجواقات . ويقال إن العسكر أتننت منزلتهم لطول القام . فلما ارتحلوا غير بعيد وزن سمان أجرة نقل متاعه سبعين ديناراً . وأما سوق البز^(١) العتيق والجديد فشئ يهر العقل ، وكان فى العسكر أكثر من ألف حمام . وكان أكثر ما يتولاه المغاربة . يجتمع منهم إثنان أو ثلاثة ويحفرون ذراعين فيطلع الماء ، ويأخذون الطين فيعملون منه حوضاً وحائطاً ، ويسترونه بحطب وحصير ويقطعون حطباً من البساتين التى حوله ، ويحمون الماء فى قدور ، وصار حماماً يفسل الرجل رأسه بدرهم وأكثر^(٢) . ولو عرف صلاح الدين دور السينما والكهرباء ومياه الشرب وغيرها من مستلزمات المدنية الحديثة لأنشأ لها دوراً داخل معسكره ، كما هو الشأن فى معسكرات الجيوش الحديثة اليوم .

وأحب صلاح الدين الحرب فى فصل الصيف ، لأنه أشد فصول السنة قيظاً وأعظمها فتكاً بالعدو ، كما كان حالهم يوم حطين (يوليو ١١٨٧) ، ولأن الشتاء موسم إعداد الأرض للزراعات الشتوية ، وعلى المساكر أن ترحل إلى بلادها لاستغلال أراضيها ، فعند ما

(١) البز : الثياب أو متاع البيت من الثياب ونحوها ، وبائعة البزاز وحرثه البرزة — قاموس المحيط ص ٢ ص ١٦٤ .
(٢) السلوك ج ١ قسم ١ ص ٩٤ — نقلاً عن كتاب البغدادى وهو الإفادة والاعتبار ص ٨ .

يحل الشتاء يعطيهم السلطان الدستور للعود إلى بلادها ، ليأخذوا نصيباً من الراحة وتجم خيولهم ، حتى إذا حل الربيع كتب صلاح الدين إلى البلاد بعودة العساكر الإسلامية في جموع كبيرة من الأجناد والأعيان ، وحشود من العرب والتركمان ، فيستقبلهم السلطان وكبار حاشيته ، وينزل كل عسكري في منزلته . ويكشف لنا كتاب صلاح الدين إلى عماد الدين صاحب سنجار سنة ١١٨٩ (٥٨٥) حرصه على تجمع عسكر الإسلام في الربيع استعداداً للحرب في الصيف ، حين جهز هذا الأمير عسكره للعجى زمن الشتاء ، فكتب إليه صلاح الدين قائلاً « إن الحاجة إليه في الربيع أدعى ، ومصلحة الإسلام في ذلك الأوان أولى أن ترعى » .^(١) وأكّد العماد وهو المؤرخ الحربي المعاصر لجيش صلاح الدين أن جميع عملياته الحربية وفتوحاته تمت في فصل الصيف بقوله « وكل ما تم من النصر يوم حطين وفتح القدس وتسلم بلاد الساحل إنما تسنى بشهر سيفه في فصل الصيف وشهوره » .^(٢)

والذي لا شك فيه أن أمطار الشتاء وأحواله عاقت حركات الفريقين المتحاربين ، إذ تشير الرواية التاريخية في حديثها عن فتح حصن كوكب سنة ١١٨٨ إلى الأحوال التي لاقاها المسلمون من شدة الرياح وتكاثر السيول ولزوجة الأحوال ، فأدى ذلك كله

(١) العماد ص ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢٣٧

(٢) أبو شامة ج ٢ ص ١٢١ .

إلى وقوع الخيام وقلع الأوتاد وانعدام الأنوار وقدماء الشرب ، حتى أن السلطان بنى ستاراً من الحجارة لحيمته^(١) .

وحدث مثل تلك الأحوال الطبيعية لريتشارد قلب الأسد حين عقد العزم على السير إلى المدينة المقدسة في ديسمبر ١١٩١ ، إذا لم يكد يقطع ثمانية أميال ويصبح على أبواب المدينة حتى هطلت الأمطار الغزيرة ، فأبادت دواب حمله ببردها القارس وأقلعت الرياح العاصفة خيامه ، وصدأت أسلحة الجند وتمزقت ثيابهم وعفن خبزهم^(٢) . وليس معنى ذلك أن العمليات الحربية وقفت في فصل الشتاء وختل ميادين القتال من المحاربين ، فالتواتر في كتب التاريخ أن صلاح الدين رابط بخواصه وجنود الحلقة المنصورة أمام عسكر الصليبيين زمن الشتاء ، واستوضح صلاح الدين هذا المعنى لسفير ريتشارد عند ما وفد عليه في طلب الصلح بقوله : « إن العسكر الذي عندي في الشتاء ، غير العسكر الذي عندي في الصيف »^(٣) .

وأحب صلاح الدين كذلك شهر رمضان لمحاربة الصليبيين ، إذ يقول أبو شامة تحت أحداث سنة ٥٨٤ هـ . (١١٨٨) أن

(١) أبو شامة ج ٢ ص ١٣٥

(٢) Lane pool Saladin 234

(٣) ابن شداد ص ٢٢٨

صلاح الدين أتى دمشق دخل فأقام بها حتى شهر رمضان ، وما كان يرى تبطيل وقفه من الجهاد ، خصوصاً وقد بقى له من القلاع القريبة من حوران التي يخاف عليها من جانبها ، صفد وكوكب ، فرأى أن يشغل الزمان بفتح المكانين في الصوم ، ولم يلتفت إلى مفارقة الأهل والوطن والولد في هذا الشهر ، الذي يسافر الإنسان أين كان ليجتمع فيه بأهله^(١) ، وأخرج صلاح الدين يوم ٨ رمضان ٥٨٧ هـ (١١٩١) الكمين على ريتشارد ملك إنجلترا حين خرج في فوارسه للاحتطاب . وفي ١٤ رمضان سنة ٥٨٧ وقعت واقعة أرسوف بين المسلمين والصليبيين .

واعتبر صلاح الدين يوم الجمعة من أسعد أيام الأسبوع عنده ، إذ كثير ما قصد لقاء الصليبيين في يوم الجمعة وقت الصلاة تبركاً بدعاء المسلمين والخطباء على المنابر ، وبدأ معركة حطين يوم الجمعة ٢٦ يونيو سنة ١١٨٧ (١٣ ربيع الآخرة سنة ٥٨٣) ، ودخل صلاح الدين عكا يوم الجمعة غرة جمادى الأولى سنة ٥٨٣ (٩ يوليو سنة ١١٨٧) ، وفي يوم الجمعة ٢٠ رجب ٥٨٣ انتقل إلى الجانب الشمالى لمدينة بيت المقدس ، وسد المسالك على الصليبيين ونصب المجانيق ، وفي يوم الجمعة ٢٧ رجب أى ليلة المعراج من عام ٥٨٣ تسلم المدينة (٢ أكتوبر سنة ١١٨٧) ، وضاق الوقت عن إقامة فرض صلاة الجمعة بالمدينة ، فلما كانت الجمعة التالية ٩ أكتوبر أقام

(١) أبوشامة ج ٢ ص ١٣٣ ، ١٣٥

المسلمون صلاة الشكر في الجامع الأقصى ، وخطبهم وأمرهم القاضي محي الدين محمد بن زكى الدين^(١) . على أن فتح الصليبيين للقدس ١٥ يوليو سنة ١٠٩٩ وقع يوم الجمعة ١٥ يوليو (٢٢ شعبان ٤٩٢) ، وفتح المسلمين له وقع يوم الجمعة كذلك . ومن عجيب الاتفاق أيضاً أن يفتح صلاح الدين ست قلاع ومدن في ست جمع متتالية ، مع أنها في أيدي أشجع الصليبيين وأشدهم عداوة للمسلمين ، وجميعها من أعمال انطاكية ، وها هي حسب ترتيبها الزمني^(٢) .

- ١ — جبله : الجمعة ١٨ جمادى الأولى سنة ٥٨٤ الموافق ١٥ يوليو ١١٨٨ .
- ٢ — اللاذقية : الجمعة ٢٥ جمادى الأولى سنة ٥٨٤ الموافق ٢٢ يوليو ١١٨٨ .
- ٣ — صهيون : الجمعة ٢ جمادى الآخرة سنة ٥٨٤ الموافق ٢٩ يوليو ١١٨٨ .
- ٤ — بكاش : الجمعة ٩ جمادى الآخرة سنة ٥٨٤ الموافق ٥ أغسطس سنة ١١٨١ .

(١) مرآة الزمان ص ٢٥٢ Stevenson P. 253

(٢) ابن الاثير ج ١٢ ص ٧ — ابن واصل ص ٣٢٣

Runciman: op.cit Vol. II p.470 Lane poole: Saladin p.246.

(م . — الجيش)

- ٥ — الشمر : الجمعة ١٦ جمادى الآخرة سنة ٥٨٤ الموافق
١٢ أغسطس سنة ١١٨٨ .
٦ — سرمانية : الجمعة ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٥٨٤ الموافق
١٩ أغسطس سنة ١١٨٨ .

ورغم هذه التوفيقات الحربية الصلاحية التي وقعت في يوم
الجمعة ، فإن القلقشندى يعتبر القتال والحرب من خصائص يوم
الثلاثاء ، إذ فيه قتل قابيل أخاه هابيل . أما يوم الجمعة عنده
فيوم خلوه ونكاح ، وأن الأنبياء عليهم السلام كانت تنكح
وتخطب يوم الجمعة^(١) .

(١) القلقشندى ج ٢ ص ٣٥٧ .

الفصل الثالث

الشئون الإدارية في حروب صلاح الدين

الأسرى — الداوية والاستشارية — معتقلات
الأسرى — عرض الأسرى في شوارع المدن الإسلامية
الكبرى — ديوان الأسرى — وكاكنهم — بحث
حالتهم في المعتقلين الإسلامى والصلبي — مخالفات ريتشارد
قلب الأسد لنظام الأسرى — القتل والجرحى — إحصاء
الجيش — الخدمات الطبية والمستشفيات العسكرية —
الفتنم والأسلاب — الناحية الاقتصادية وتموين الجيش —
الحصار الاقتصادي وأثره على الصليبيين — المخابرات
العسكرية والبريد الحربى — التربية الرياضية والاجتماعية
في العسكر الإسلامى .

تتطلب معرفة أحوال جيش مصر على عهد صلاح الدين
معرفة شئونه الإدارية والتموينية والفنية الحربية ، فضلا عن معرفة
شئون معاملة الأسرى والقتلى والجرحى إلى غير ذلك من الأمور
التي لم تسبق الإشارة إليها في الفصلين السابقين . وعلى المؤرخ
أن يضع في حسابه من البداية أنه يؤرخ لعصر مجهل اتفاقية
دولية كاتفاقية جنيف مثلا الخاصة بمعاملة الأسرى ، ويجهل كذلك
الجمعيات الدولية كالهلال الأحمر والصليب الأحمر والصحة الدولية

التي تشرف على منكوبي الحروب، من أسرى وجرحى ومهزني ولاجئين . وإنما ترك المعسر والعرف مصير هؤلاء وأولئك جميعاً تحت رحمة الغزاة المنتصرين ، يتصرفون فيهم قتلاً واسترقاقاً ، وبيعاً ومراء . كيفما شاءوا وآنى شاءوا . والذي لا شك فيه أن صلاح الدين خرج عن هذا المألوف الشائع بين عصره وقومه ، طواعية لقوانين القرآن الكريم والسنة الشريفة، إذ يروى التاريخ عن واقعة حطين سنة ١١٨٧م أن عسكره بعد انتهاء المعركة جمع الأسرى الصليبيين وقيدهم بأطناب الخيم ، ولوفرة عددهم وضع في جبل واحد ثلاثون وأربعون يقودهم فارس واحد ، ووقف جندي واحد لحراسة مائة ومائتين من الأسرى في مكان واحد لتمنر الحصول على الحبال الكافية . وفتح المسلمون بعد حطين الناصرة وصفورية وأسروا كثيراً من أهلها ، ثم وضعوا قيود الحديد في أرجلهم والأصفاد في أعناقهم وأيديهم ، وسبق هؤلاء وأولئك إلى حيث يجلس السلطان صلاح الدين وسط خيمته يستعرض جميع الأسرى ، ليحاوهم ويطعمهم ويرويههم وينزل السكينة في قلوبهم ويكسو من في حاجة منهم إلى الكسوة^(١) . وأحسن صلاح الدين مرة بثقل البرد على مقدم كبير لهم ، فألبسه

(١) أبو شامة ج ٢ ص ٧٨ - العباد ص ٢١ ؟ ٢٥ - ابن شداد

ص ٦٢ ، ١٢٦ .

فروته الخاصة وأمر لكل واحد من الباقين بفروة جرحية، كما أمر لمقدميهم بخيمة تُضرب قريباً من خيمته حتى يتم ترحيلهم إلى المعتقلات ، وقبل ترحيلهم إليها يأذن لهم صلاح الدين في مراسلة ذويهم ، ليحضروا لهم من عسكرهم ما يحتاجون إليه من الثياب وغيرها . أو يسيروا غلمانهم لإحضار ما يريدون إحضاره ولإخبار ذويهم بحالهم^(١) . سأل صلاح الدين - عن طريق ترجمانه - أحد الذين أسروا في بيروت تلك السنة ، وكان شيخاً كبيراً طاعناً في السن . « ما الذي حملك على الهجى وأنت في هذا السن ؟ وما المسافة من هنا إلى بلادك ؟ » فقال الشيخ الأسير : « جئت للحج والزيارة، وبينى وبين بلادى عدة شهور » فرق له صلاح الدين ومن عليه وأطلقه وأعاده راكباً على فرس إلى عسكر الصليبيين^(٢) . وذكر إرنول المؤرخ الصليبي المعاصر الذي شهد فتح بيت المقدس سنة ١١٨٧ أن آفاقاً من الدينين عجزوا عن دفع الفدية المقررة فأصبحوا أسرى ، وطلب الملك العادل من أخيه صلاح الدين ألفاً منهم يطلق سراحهم فدية لله ، فأجاب طلبه ورجا بطريق بيت المقدس والأمير الصليبي باليان مثل هذا العدد، فأعطاهما صلاح الدين ألفاً آخر أصبحوا أحراراً . وعندئذ قال صلاح الدين لن حوله :

(١) أبو شامة ج ٢ ص ٨٠١ .

Lane-Poole : Saladin p. 231.

(٢) ابن شداد ص ١٤٢ .

« لقد قدم أخى صدقته ، وكذلك فعل البطريق وباليان ، ولم يبق إلا أنا » وأمر المنادين بالناداة في شوارع المدينة بمعاقة جميع العجزة الغير قادرين على الدفع وتحريرهم^(١) . وفي اليوم الخامس من استيلاء صلاح الدين على بيت المقدس صرّ النصارى بمسكروهم وإذا بامرأة جليلة المقام ورفيقاتها زوجات وبنات القتلى والأسرى أقبلن وعليهن ثياب رثة يبيكين له ، فاستفسر عن حاجتهن فأجبتنه، أن قدومهن لم يكن لطلب أرض أو عقار أو متاع ، بل لأنهن يردن آباءهن وأزواجهن وإخوتهن وأولادهن ، فأجاب صلاح الدين طلبهن وأحسن إليهن ، وأغدق الأموال على الأيتام والفقراء وخصص لهم مجمولا من ماله الخاص ، يقل ويكثر حسب مركز كل منهن الأدبي والاجتماعي^(٢) . ومن أروع ما يذكر عن صلاح الدين في معاملة الأسرى، أنه رفض رغبة أولاده الصغار في قتل أحد الأسرى الصليبيين ، حتى لا يولد في نفوسهم غريزة سفك الدماء وهم في سن لا يفرقون فيه بين المسلم والكافر . وحذرهم قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق^(٣) ، ودخل لصوصه ليلا خيام الصليبيين على حين غفلة من حراسها ، لسرقة المحارِبين

(١) Lane poole: Saladin p. 276.

(٢) حقائق الأخبار ج ٣ ص ٧٨ .

Lone-Pool : Saladin p 233 .

(٣) ابن شداد ص ١٤٤ - ٢٠٧ Stevenson p.

فعادوا بطفل رضيع له ثلاثة أشهر ، وجاءت أمه إلى صلاح الدين تقص قصتها ، ناحية باكية، فدمعت عينه وطاب الرضيع من أعوانه فقيل إنه بيع بثمن بخس ، وما زالت مخبراته العسكرية تبحث عنه في خيام المسلمين حتى جىء به في قاطه ، ثم أمر صلاح الدين بالأم ، فحملت على فرس ومعهما طفلها وأنفذ معها من أوصلها إلى معسكرها^(١) .

واستخدم صلاح الدين — كما هو المتبع دائماً — أسرى الصليبيين في بناء عمائر الحربية ، إذ وضع خمسين ألف منهم تحت تصرف مهندسه الكبير الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي الذي عهد إليه القيام ببناء سور القاهرة^(٢) . وشهد الرحالة بن جبير في زيارته لمصر سنة ١١٨٣ أولئك الأسرى يقطعون الحجارة ويحملونها خارج الخندق المحدث إلى أسوار القاهرة الغليظة ، وينشرون الرخام ويحفرون الخندق المحدث بالسور ، يتقرونه بالمعاول تقرأ في الصخر ، ولا سبيل أن يمتن في ذلك البنيان أحد سواهم على قوله^(٣) . ولما تطلب الدفاع عن عكا سنة ١١٨٩ تعمير سورها الحرب حضر النقيب المجرب الأمير قراقوش المذكور مستصحباً معه هؤلاء الأسرى . ثم سقطت عكا في يد الصليبيين سنة ١١٩١

(١) ابن شداد ص ٢٦ ، ١٤٥ .

(٢) المخطوط القرظية ج ٤ ص ٣٣٢ .

(٣) ابن جبير ص ٢٠ — العهد ص ٩١ .

رغم هذه التحصينات القوقشية، وأشيع عزمهم على الزحف إلى بيت القدس، فشرع صلاح الدين في بناء سورها وحفر خندقها، ورتب في المارتين عدداً يربوا على الألفين من أسرى الصليبيين^(١).

وكيفما كانت سياسة صلاح الدين بوجه عام مع الأسرى الصليبيين، فإنه إتبع مع الدواية والاستبارية منهم سياسة خاصة، قصت بقتل كل من ينتمى إليهما دون استرقاقه، وسبب ذلك تنكر فرسان هاتين الهيئتين للمبادئ الإنسانية التي كرسوا حياتهم لخدمتها، فخلعوا زيهم الديني الأسود واتشحوا بالوشاح العسكري الأبيض والشارة الصليبية الحمراء، وصاروا في زمرة المحاربين، ينقضون العهود ويسفكون الدماء، عرف عنهما التعمص الأعمى وعدم الاقتلاع عن معاداتهما للمسلمين، فضلاً عن صلفهما وكبريائهما وعدم الخدمة في الأسر، أو مفاداة أنفسهم بالمال أو البديل بأسرى المسلمين. يشبههما في كثير من صفاتهما وأفعالهما إلى حد كبير هيئتا أرجوني واشترن الصهيونيتين في التاريخ الحديث، لذا فضل صلاح الدين أن يطهر الأرض من نجسهما، فاحضر في يوليو سنة ١١٨٧ بعد انتصاره في حطين كل أسير داوى واستبأرى وأمضى فيه حكم السيف، وجعل لكل من يأتيه بأسير منهما خمسين ديناراً، فأثوه في الحال بمائتين وضرب رقابهم. ثم كتب

(١) الهاد ص ٢٨٠ P 150 V. 2 Michaud

إلى الصفي بن القابض نائبه بدمشق أن يضرب عنق من يجده من الداوية والاستبارية إلا من أسلم منهم^(١). وكانت هذه الحادثة الشنيعة هي الوحيدة التي ألصقها المؤرخون باسم صلاح الدين وعلق عليها أحدهم بقوله « أنه قتل الأسرى بلاريب، واكفنا لا نعرف سبباً لهذه المعاملة^(٢) ». »

ومهما كان اختلاف وجهات نظر المؤرخين في التعليق على هذه الحادثة، فإن صلاح الدين خصص للأسرى الصليبيين معتقلين، أحدهما في القاهرة لمن يأمرهم الأسطول على السواحل المصرية الشمالية أو الشرقية في البحرين الأبيض والأحمر، أو من يؤسر على الحدود المصرية الفلسطينية. من هؤلاء ألف أسير وصلت بهم أساطيل ثغرى دمياط والاسكندرية سنة ١١٧٦ (٥٧٢ هـ) ألف وستمائة وتسعون أسيراً ألقى الريح بمراكبهم في نهر دمياط سنة ١١٨١ م. (٥٧٧ هـ)، وهي الستة التي أسرت فيها القوات المصرية ألفاً من الصليبيين على الحدود الشرقية^(٣)، وذكر القرزى بالقاهرة وحدها عدة سجون، منها حبس المعونة وحبس الصيار وهما بمصر (مصر القديمة حالياً)، وحبس الديلم وحبس الرحبة والجب وثلاثها بقلمة الجبل، وخزانة سماعه وخزانة البنود وهما

(١) أبو شامة ج ٢ ص ٩٠ — ابن واصل ص ٢٧٨.

(٢) Stevenson op cit P. 218.

(٣) أبو شامة ج ١ ص ٢٧٠ و ج ٢ ص ٧، وابن واصل ص ٢٣٢.

بالقاهرة . غير أنه لم يوضح إذا كانت هذه السجون موجودة .
بالفعل أيام صلاح الدين ، أم أنها وجدت على عهد المماليك ، إلا
أنه خص خزانة البنود بالايضاح ، إذ قال عنها أنها اتخذت سجنًا
للأمرء والوزراء والأعيان في عهد الفواطم إلى أن زالت دولتهم
فاتخذها ملوك بني أيوب سجنًا يعتقل فيه الأمرء والمماليك ،
حتى قيل أن عمارة اليمنى الشاعر المشهور شفق بها سنة ١١٧٤
بعد اكتشاف مؤمراته ضد صلاح الدين أوائل عهده بالوزارة
المصرية . والراجع أن صلاح الدين حول هذه السجون إلى
معتقلات للصليبيين ، الذين جرت عادته معهم أن يعرضهم في
الشوارع والطرقات لأنهاض روح المصريين المعنوية ، وأمر
بحمل أولئك الأسرى على الدواب في صورة تريد من تحقيرهم
وإذلالهم ، وسجل ابن جبير صورة عرضهم بالاسكندرية في مايو
سنة ١١٨٣ م . حيث اصطف الناس على جانبي الشوارع لمشاهدة
الأسرى وهم راكبين على الجمال ووجوههم إلى أذنانها وحوطهم
الطبول والأبواق^(١) . وشهد البغادة سنة ١١٨٩ صورة أخرى
لاستعراض من أسرى الصليبيين سيرهم صلاح الدين مع رسوله
إلى الخليفة العباسي ، وهم على هيئةهم الحربية منكسين أعلامهم^(٢)

(١) الخطاط ج ٣ ص ٣٠٤ عمارة : النكت المصرية ج ٢ ص ٥٤٨ -

(٢) أبو شامة ج ٢ ص ١٤٥ .

كما شهدوا استعراضاً آخر على صورة مغايرة سنة ١٢١٧ م حين
قدم إلى بغداد سفير الملك العادل الأيوبي ، ومعه عدد كبير منهم
وعلى صدر كل واحد منهم رأس صليبي مقتول معلق^(١) . وما
أكثر الشبه بين هذا وبين ما فعله الانجائز والأمريكان مع
الأسرى الألمانين واليطاليين في الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩
١٩٤٥) حين سيرهم في استعراضات طويلة بشوارع العواصم
الأفريقية والأوروبية وهم في طريقهم إلى المعتقلات العسكرية .

واتخذ صلاح الدين مدينة دمشق مقراً للمعتقل الثاني للأسرى
الصليبيين ، وهي المدينة التي دأب نور الدين محمود على الاحتفال
بعرض الأسرى في شوارعها احتفالاً رهيباً ، حتى أنه أمر بأن
يطاف برؤوس القتلى منهم ، وشهد الدماشق سنة ١١٥٧ مثل هذا
المنظر الرهيب للأسرى ورؤوس القتلى ، وهم مرتبين على كل جبل
فارسين من أبطالهم ، ومعهما راية من راياتهم منشورة ، وفيها عدة
من جلود رءوسهم بشعرها . والمقدمون منهم وولاء المعادل
والأعمال كل واحد منهم على فرس ، وعليه الزردية والخوذة
وفي يده راية ، والرجالة كل ثلاثة وأربعة وأقل وأكثر في حبل .
فلما استولى صلاح الدين على دمشق من الملك الصالح اسماعيل
ابن نور الدين بعد وفاة نور الدين سنة ١١٧٤ اتخذها قاعدة لقيادته .

(١) أبو شامة : ذيل الروضتين ص ١٠٣ .

ولعملياته الحربية ضد الصليبيين ، ومعتقلاً لأسرام ، وذلك لتوسط موقعها بين ميادين الحرب البرية والبحرية ، وفيها بيع أسرى حطين سنة ١١٨٧ بثلاثة دنانير للواحد منهم . وقيل أن بعض فقراء العسكر احتاج إلى حذاء فباع أسيراً بها . وبلغ من هوان أسرى الصليبيين وكثرتهم أن بيع رجل وزوجته وخمسة أولاد ، ثلاث بنين وابنتان بثمانين ديناراً ، كما بيع رجل آخر وزوجته وأولاده في المزاولة بئمة واحدة^(١) ، واشترى أنقياء المسلمين الأسرى ليمثلون بهم أشنع تمثيل . فتح معتقل دمشق أبوابه للذين أسروا في معارك فلسطين والشام ، فأحصى الهاد المأسورين في معركة مرج عيون سنة ١١٧٩ بمائتين ونيف وسبعين ، وعهد صلاح الدين إلى الناصح الفيضى والى قلعة دمشق بترحيلهم إليها ، فسلمهم هذا الأمير بدوره إلى أصحابه ، وأمرهم أن يأخذوا خط الصفي ابن القابض والى دمشق بوصولهم وأن يحتاط عليهم في أغلالهم وكبولهم^(٢) . ولحق بهذا الفوج فوج آخر في تلك السنة عدتهم نحو السبعمائة . وفي سنة ١١٨٢ نحَرَ قائد الأسطول المصرى الأيوبي وهو الشيخ لؤلؤ اثنين ممن أسرم في البحر الأحمر في منى كما تنحَرَ البُدن التى تساق هدايا إلى الكعبة^(٣) .

(١) ابن القلانسي ص ٣٤٢ — أبو شامة ص ٢ من ٨٢

(٢) أبو شامة ص ٢ من ٧٨

(٣) السلوك ص ١ قسم ١ من ٦٧

غير أنه لم يكن في وسع ديوان الأسرى الاتفاق عليهم جميعاً ، لذلك سلك صلاح الدين طريقة توزيع الفائض منهم على المحاربين المسلمين ، مثال ذلك ما جرى على أسرى بيت المقدس حين عجز خمسة عشر ألف منهم عن تنفيذ شروط الهدنة فاختصوا بمشروط الرق ، منهم سبعة آلاف رجل ، والباقي من النساء والصبيان قسم صلاح الدين جميعهم بين المسلمين ، بشرط إمكان جمعهم أينما كانوا إذا ما احتاج إليهم السلطان في افتداء أسرى المسلمين . وبلغ نصيب الفارس في العصر الأيوبي بوجه عام عشرة اتباع يخدمونه أو بضع عشرات إلى مائة ، فضلاً عن الأمراء والقواد الخارجين عن هذا التعداد^(١) .

وامتازت دولة صلاح الدين بظاهرة فكاك الأسرى المسلمين ، ورثتها فيما ورثته عن الدولة النورية إذ المعروف أن السلطان تور الدين محمود حرص على فكاك أسرى المسلمين ، ولاسيما المغاربة منهم لأنهم غريباء . ولا أهل لهم في الشام ، حتى قيل عنه أنه مرض مرة فتندر تفريق إثني عشر ألف دينار في فداء أسرى منهم ، وشاركه في هذه الخصلة الحميدة دمشقيان من مياسير التجار وكبرائهم ، هما نصر الدين ابن قوام وأبو الدرياقوت مولى القطاقي ، وتجارتهما كلها بالساحل الصليبي ، ولا ذكر فيه لسواهما وشأنهما

(١) الخطط القرينزية ص ١ من ١٥٢

في الفنى كبير ، وقدرهما عند أمراء المسلمين والصليبيين خطير ، ولا يكاد مغربي يخلص من الأسر إلا على أيديهما^(١). وسار صلاح الدين على سنة سيده نور الدين وصحبه ، فدأب في كل بلد يفتحه على البدء بالأسارى المسلمين على قاعدة الانتصار أو بذل المال أو إعطاء أسرى عنده على سبيل المبادلة ، يفك قيودهم ويكسيهم ويوسع أرزاقهم ، خلع من الأسر سنة ١١٨٧ وهى سنة التوقيقات الصلاحية أكثر من عشرين ألف أسير، منهم أربعة آلاف حررهم في عكا وحدها ، وخمسة آلاف في القدس ، ومائة أسير في تبنين ، وما يزيد عليهم في بيت الأحزان . ووقع في أسره من الصليبيين في هذا العام ألف أسير^(٢) . وسار على نهج صلاح الدين أغنياء المسلمين حتى أصبح أهل الورع والتقوى منهم يقفون المال على فكاك أسرى المسلمين ، منهم المعظم مظفر الدين صاحب أربل ، سار في كل سنة دفتين جماعة من أمنائه إلى بلاد الساحل ومعهم المال الوفير لفكاك أسرى المسلمين به من أيدي الصليبيين . وأخذ مرة أحد الأمراء الصليبيين مركباً فيه حجاج من المغاربة يبلغ عددهم أربعمائة رجل وأمرأة ، وعرضهم للبيع فاشتري الأمير اسامة ابن منقذ منهم شاباً وشيخاً بثلاثة وأربعين ديناراً ، واشترى

(١) ابن جبير ص ٢٨٢ .

(٢) أبو شامة ج ٢ ص ٨٠ — ابن الأثير ج ١ ص ٣٩٣ —

Lane Poole : Saladin P. 219.

الأمير معين الدين بن أثر رجلاً بمائة وعشرين ديناراً^(١) . ولم يدخر الأسرى المسلمون وسعاً في اتباع كافة الحيل والسبل للخلص من الأسر ، من ذلك نادرة لطيفة حدثت لأحدهم وقد اعتقل بمكا فأدخر حبلاً في وسادته وتدل به من نافذة في المرحاض ، واشتد هرباً في قيوده إلى تل العياضية حيث اختبأ في الجبل حتى مطلع الفجر ، ثم كسر قيوده وأسرع في العدو إلى المسلمين^(٢) .

ويشرف على شئون الأسرى ومشأ كلهم إدارة يطلق عليها ديوان الأسرى^(٣) وبه سجلات جميع أسرى المعتقلات ، وعلى كاتب المعتقل أن يدون عدد المعتقلين الذين وردوا إلى المعتقل قبل تسلمه العمل ، ثم يبدأ بتفصيل أسماء المعتقلين وجرائمهم وأجناسهم ومللهم ، ويضيف أسماء الجدد إلى هذه القائمة يوماً بعد يوم ، ثم يذكر من أفرج عنهم إما بمقتضى المراسيم فيذكر تواريحها وأسماء من حضرت على يده ومن تسلم المعتقل ، وإما بالهداية إلى دين الإسلام من الأسرى فيذكر اسم المهتدى وجنسه وتاريخ إسلامه والإفراج عنه ، أو من فُودى به أو من هرب من الأسر أو من هلك بالموت بعد اعتباره ما يجب اعتباره من الهالك ،

(١) اسامة ص ٩١ .

(٢) أبو شامة ج ٢ ص ١٩٣ .

(٣) تاريخ الجزرى ج ٢ ص ١١ .

ويستقر بالجملة بعد ذلك، واستقرار الجملة هو الحاصل على قول النويري^(٣). وامتدت وظيفة ديوان الأسرى إلى أسرى المسلمين الذين يفكهم الديوان ويشتريهم من تجار الصليبيين، وجعل للتجار فائدة في كل مائة درهم شيء معلوم تشجيعاً لهم على إحضار أسرى المسلمين إلى دمشق حيث يكسون ويطعمون ويطلقون^(٤).

وهكذا دلت هذه الأمور كلها على مبلغ عناية صلاح الدين بالأسرى وتنظيم إدارتهم تنظيمًا دقيقاً، رغم ملاقاه من مشا كل وصعوبات ناجمة عن عدم الإلمام بلغات الأسرى لاختلاف أجناسهم وتباين لهجاتهم، وأشار في خطاب له إلى الخليفة العباسي إلى تلك المشا كل إذ قال « واجتمع في هذه الجموع من الجيوش المغربية والألسنة الأعجمية من لا يحصر معدوده حتى أنه إذا أمر الأسير، واستأمن المستأمن احتيج في فهم لغته إلى عدة تراجم ينقل واحد عن آخر، ويقول ثان ما يقول أول، وثالث ما يقول ثان^(١)؛ والظاهر أن صلاح الدين نفسه لم يعرف شيئاً من لغات الأسرى بدليل استعانتة دائماً بترجمان يقوم بينه وبينهم، ووقف أسير صليبي مرة بين يديه وعلى وجهه إمارات الخوف والجزع فسأله الترجمان « من أي شيء تخاف » فأجاب بقوله :

(١) نهاية الأرب ج ٨ ص ٢٨٣

(٢) تاريخ الجزري ج ١ ص ١٣٥، ١٣٦

(٣) ابن واصل ص ٣٧٨ — أبو شامة ج ٢ ص ١٨٥

« كنت أخاف قبل أن أرى هذا الوجه، فبعد رؤيتي له وحضورى بين يديه، أيقنت أنني ما أرى إلا الخير ». فرق له صلاح الدين ومن عليه وأطلقه^(١).

وإذا انتقل حديث الباحث بالأسرى إلى المعسكر الصليبي لاحظ نادرة افتداء أسرى الصليبيين بالمال، ومرد ذلك في الغالب أن أولئك الأسرى خليط من أجناس وشعوب أوروبية متباينة، أو أجناد من الغرباء المأجورين الذين رغبوا السفر إلى الشرق، تخلصاً من رق الأرض السائد وقتذاك في المجتمع الأوروبي، وربما يكون لنظام هذا المجتمع أثر كبير في عدم الإهتمام بتحرير أسرى الصليبيين، فالروابط الأسرية والقومية بين الأوربيين تكاد تكون معدومة، ويسوق الدليل على هذا القول أن نول المؤرخ المسيحي المعاصر، حين يتحدث عن موقف فقراء الأسرى الصليبيين الذين أطلق صلاح الدين سراحهم بعد فتح بيت المقدس، إذ ما كاد حاكم مدينة طرابلس الصليبي يعلم بوصولهم إلى أبواب مدينته، حتى أغلق في وجوههم أبوابها، وأرسل قواته تسلبهم أمتعتهم وما جاد به المسلمون عليهم من كرم الضيافة، وذهب جماعة آخرون من النساء والأطفال إلى مدينة صور، فرفض حاكمها الأمير كوزاد إدخالهم حتى لا يتحمل مسئولية الدفاع عنهم. ورغبت جماعة ثالثة الإبحار

(١) العباد ص ٢٠ — ابن شداد ص ٤٦

(م — ٦ الجيش)

إلى أوروبا، فامتعت السفن الإيطالية الراسية في المياه المصرية عن حملهم بدون أجر، حتى تدخلت السلطات المصرية في الأمر وألزمها حمل المهاجرين^(١) على قول أرنول نفسه شاهد العيان. غير أن أغنياء الصليبيين افتدوا أنفسهم من الأسر بالمال، أمثال ابن بارزان الذي بذل في نفسه بعد سنة من أسره مائة وخمسين ألف دينار^(٢) سورية، وأطلق ألف أسير من المسلمين. وكذلك ابن القمصية الذي استفكته أمه بخمسة وخمسين ألف من الدنانير السورية، ومات الأمير أود في الأسر، فأخذت جيفته بأسير مسلم أفرج عنه فوراً^(٣)، وانتقد أحد المؤرخين بطريق بيت المقدس لعدم فكاه بعض الأسرى المسيحيين وهو قادر على ذلك، لأن صلاح الدين سمح له بالهجرة من المدينة بعد فتحها، حاملاً معه كل مجوهرات الكنائس والتحف الثمينة والأموال الوفيرة، فأثر البطريق الاحتفاظ بها على انفاقها في فكك الأسرى، وأصبح

Runciman : op. cit. p.467—Stevenson op cit p. 231 (١)

(٢) الدنانير السورية أو الشخصية أو الأفرنتية هي الإفرنجية، وميزتها عن الدنانير المصرية الإسلامية في العصور الوسطى أن صور ملوكها منقوشة على وجوها السلوك ج ١ قسم ٧٨.

(٣) السلوك ج ١ قسم ٦٨.

من الخير للأسير الصليبي أن يظل نزيلاً بمسكن صلاح الدين، من أن يموت جوعاً في خيمة صليبية^(١). ولما كان هذا هو موقف الصليبيين من أسراهم، فإنه لم يكن متوقفاً أن يعاملوا أسرى المسلمين معاملة تنطوي على أي مظهر من مظاهر الرحمة والإنسانية، بدليل استخدام الأسيرات المسلمات في إدارة طواحين اليد وخلاخيل الحديد في أرجلهن، وقيام الرجال المسلمين بالخدمة الشاقة، وهم يرسفون في قيود الحديد والخشب المقنوب^(٢)، ولم يقف الأمر بأسرى المسلمين عند هذا الحد من التعذيب والإذلال، بل تمدها إلى القتل والإعدام في أبشع صوره، وحسب القاري أن يقف على قصة ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا مع أسرى المسلمين بمدينة عكا. اتفق الجانبان الإسلامي والصليبي على تسليم حامية مدينة عكا المدينة للصليبيين، ودفع الفدية المالية المقررة على الجانب الإسلامي، مقابل فكك أسرى المسلمين وأن تدفع الفدية على أقساط ثلاث، يدفع كل منها أول كل شهر، ويكون استحقاق القسط الأول في نهاية يوليو سنة ١١٩١. ولما حضر مندوبو ملك إنجلترا لاستلام القسط الأول، طلب صلاح الدين منهم تسليم أسرى عكا مقابل هذا القسط، على أن يسلمهم رهائن مقابل القسطين

(١) Lane-Poole-Saladin p.231&276

(٢) Michaud V. 4. p 157 — ابن جبير ص ٢٩٠ — ابن الأثير

ج ١٢ ص ١٠.

الثاني والثالث ، فأبى المندوبون وتشكك كل فريق في نية الآخر ، وتوقفت عملية مبادلة الأسرى بين الفريقين . وفي عصر يوم الثلاثاء ٢٠ أغسطس سنة ١١٩١ خرج ريتشارد بأسرى المسلمين وعددهم ألفين وسبعمائة إلى الآبار الواقعة خارج مدينة عكا ، وأمر بذبحهم على مرأى من المسلمين والصليبيين . وعلم صلاح الدين بخبر هذه المجزرة التي لم يسبق لها مثيل في التاريخ ، فلطم على رأسه وتنف لحيته من شدة تأثره ، ولم يأخذ أسرى الصليبيين بحرية ريتشارد ، بل أرجعهم إلى معتقلهم في مدينة دمشق سالمين . وقرر قتل كل من يقع في يده أسيراً من الصليبيين بعد هذا التاريخ ^(١) . ومهما اختلفت وجهات نظر المؤرخين في التعليق على مذبح عكا ، فإنها أوجبت روح العداوة والبغضاء بين الفريقين المتحاربين ، وعرضت حياة الأسرى في كل من المعسكرين للخطر والفناء ، وغدت روح الانتقام وسفك الدماء هي السائدة بدلا من المعاملة الإنسانية والرفق بالأسرى ، وبلغت الوحشية إلى درجة يستنكرها العقل والمنطق ، إذ يأسر المسيحيون مسلماً ثم يقتلونه ويحرقونه ، ويأسر المسلمون منهم واحداً فيقتلونه ويحرقونه أيضاً ، ويشهد بذلك

(١) أبو شامة ج ٢ ص ٧٩ Stevenson p. 1274 — راجع التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين للمؤلف ص ٢١٠ النسخة المحفوظة بمكتبة كلية آداب القاهرة .

مؤرخ معاصر رأى بعينه النارين في المعسكرين تشتعلان في وقت واحد ^(١) .

وإذ وقف القتال وانتهت المعركة ، يكاف صلاح الدين من يثق فيهم من رجاله ، كالعماد وابن شداد ، بإحصاء القتلى والجرحى والمفقودين ، ليعرف حساب المكسب والخسارة ويقارنه بمثله عند الصليبيين . ودل الإحصاء على قتل ثلاثين ألف من الصليبيين في واقعة حطين سنة ١١٨٧ . وشهد ابن الأثير بعد عام من حدوثها أكوام عظامهم على أرضها ، فضلا عما كسحته السيول ، مما جعل الوديان والتلال هناك مزاراً للحيوانات الكاسرة ^(٢) . واستخدم المسلمون جثث قتلى الصليبيين في طم الخنادق وجباب الماء ، إذ ألغوا سبعمائة جثة في جب ماء وجدوه داخل حصن بيت الأحزان . وقدر الإحصاء خسارة الصليبيين طول مدة حصارهم لعكا بخمسين ألف قتيل ، على حين قدرها الصليبيون أنفسهم بمائة وعشرين ألفاً ، مقابل مائة وثمانين ألفاً للمسلمين ^(٣) . وأحصى ابن الأثير الصليبيين الخارجين من البحر إلى عكا بستائة ألف ، لم يعد منهم إلى بلادهم سوى عشرة في كل

(١) ابن الجوزي : مرآة الزمان ٢٨٢ .

(٢) أبو شامة ج ٢ ص ٨٢ — ابن واصل ٢٠٦ —
Lane Poole: Saladin P 215 Campbell the Crusades : P 259 .
وقيل إن نسبة جيش صلاح الدين العديدة لإزاء خصومه يوم حطين كنسبة واحد إلى أربعة . راجع : رفيق التيمي ص ١٤٧ .

(٣) ابن واصل ص ٢٠٦ ، ٣٨٤ — Brehier : L' Eglise. P132

مائة . وقدر أحد الصليبيين عدة الحملة الصليبية المعروفة بالثالثة بأكثر من ربع مليون مقاتل^(١) .

إزاء هذا الاختلاف البين بين المؤرخين ، يتعذر على الباحث أن يعطى أرقاماً صحيحة عن عدد الحاربيين والقتلى ، فضلاً عن أن قادة الجيوش أنفسهم لم يتركوا سجلات رسمية بمن معهم من الأجناد ، كما التزم بعض مؤرخي العرب الصمت في كثير من الحالات عن عدد القتلى من جيوش المسلمين ، مع اكتفائهم بإظهار الأسى والحزن لمن فقدوا واستشهد في ساحات الجهاد ، وأحصوا جيوشهم بألفاظ لغوية مائعة كقولهم : لا يحصى عددهم ، وعسكراً عرمرماً ، وجيشاً جراراً ، وعددهم كعدد الجراد أو كعدد رمال الصحراء^(٢) . لذا وجب على المؤرخ أن يحذر روح المبالغة السائدة بين المؤرخين المعاصرين ، شرقيين وغربيين سواء ، في إحصاء الأعداد من الأموال والعساكر ، إذ هي مظنة الكذب ومطية الهذر على قول ابن خلدون^(٣) .

(١) ابن الأثير ج ١٢ ص ٥٦ — Lamb : The Crusades P 292

(٢) أبو شامة ج ٢ ص ١٤٥ ، ١٥٥ — Lamb: op. cit 275

(٣) المقدمة ص ٧ . طبعة بولاق .

وطبيعي أن يجمع المسلمون شهداءهم من بين قتلى الصليبيين كي يصلى عليهم قاضي المسكر وجماعة الفقهاء ، ثم يواروهم بدمائهم التراب . ولشدة حرصهم في الصلاة على شهدائهم ، استأذنوا الملك رتشارد في حمل سبعة آلاف منهم استشهدوا بواقعة أرسوف سنة ١٢٩١ ، من بينهم إثنان وثلاثون من الأمراء البارزين^(١) . أما الصليبيون فاعتادوا ترك جيف قتلاهم في ساحة المعركة تنهشها النسور والضباع والطيور ، حتى أن صلاح الدين — خوفاً من نثر رأتحتها — أمر مرة وهو على حصار عكا ، بحمل أكثر من خمسة آلاف جثة صليبية على عجل وإلقائها في النهر^(٢) . وإذا ما قتل من الصليبيين قتيل أثناء سيرهم حملوه وستروه ، دون أن يحس العرب نقصاً في عددهم أو ضعفاً في قوتهم .

ولم تسكن عناية صلاح الدين ببحر حى المسلمين أقل من عنايته بشهداءهم . إذ دأب على الجلوس في خيمته عقب انتهاء المعركة حيث يحضرون الجرحى بين يديه ، ثم يتقدم بمداواتهم ومواساتهم وإكسانهم^(٣) . وليس من اليسير على الباحث أن يقف على تفاصيل الخدمات الطبية في جيش مصر على عهد صلاح الدين

(١) الدوادارى : كنز الدرر ص ٧٣ — Lane Poole : Saladin P 320

(٢) ابن الأثير ج ١٢ ص ٢٤ ، ٢٣ .

(٣) أبو شامة ج ٢ ص ١٩١ .

رغم ما وصل إليه علم الطب من تقدم في هذا العصر ، إذ المعروف أن صلاح الدين أمر في سنة ١١٨١ بفتح مارستانين للمرضى والضعفاء ، أحدهما بالقصر وأفرض برسمه من أجرة الرباع الديوانية مشاهرة ، مبلغها مائتا دينار وغلالت جهاتها الفيووم . وعين له أطباء وطباءميين وجراحين ، ومشارف وعاملا وخداماً ، والآخر فتحه بمكان في مصر القديمة ، وعين له طبيباً وعاملاً ومشارف ، وجعل العلاج في الاثنين مجاناً ، واتخذ نطمها — وهو أشبه بالمساجد — من المستشفى النورى بدمشق^(١) . وزار ابن جبير الرحالة الأندلسي الأول منهما أواخر سنة ١١٨٢ ، وعان ما به من خزائن العقاقير وأنواع الأشربة وأسرة المرضى ، ويشرف على هذا البيمارستان طبيب وعد من الخدمة يتفقدون أحوال المرضى ، وبالمستشفى جناح خاص بالنساء المرضى ، ولهن من يكفلهن ، وجناح آخر للمجانين ولهن أيضاً من يتفقدن في كل يوم أحوالهن . وأنشأ صلاح الدين مارستاناً بالإسكندرية خصصه لمعالجة الغرباء ، ووكل بهم أطباء يتفقدون أحوالهن ، فضلاً عن وجود بيمارستانين بدمشق ، أحدهما لنور الدين والآخر لصلاح الدين ، يستقبلان بانتظام المرضى والمجانين^(٢) . هكذا اهتم صلاح الدين بالمرضى العاديين ،

(١) الخطط القرظية ج ٢ ص ٢٥١ .

(٢) ابن جبير ص ٢١ ، ١٠ ، ٢٦٣ — Lamb : op. cit P42

ولا شك أنه حول تلك المستشفيات جميعها إلى الإدارة العسكرية لاستخدامها في استقبال الجرحى في ميادين القتال ، فضلاً عن إنشائه المستشفيات العسكرية المتنقلة وراء جيوشه من جهة حربية إلى أخرى ، وعين بها الأطباء العسكريين المتخصصين كل في فرعه .

الحق أن المصادر التي تناولها الباحث لم تشر بصريح العبارة إلى شئ من هذا التخريج ، غير أن بعضها ينسب إلى أخى صلاح الدين الملك توران شاه أنه اصطحب معه الأطباء في حملته إلى بلاد اليمن سنة ١١٧٣ ، كي يتخيرون مكاناً صحيح الهواء والماء ليتخذ فيه سكناً لعسكره ، ووقع اختيارهم على مكان فقير ، فاخط به المدينة وأُترل به جنده وبقيت كرسيا للملك^(١) . ويصف ابن منقذ طب الصليبيين بالسذاجة والجهل ، إذا ما قورن بالطب العربي ويدلل على ذلك بعدة أمثلة^(٢) . واشتهر في ذلك العصر طائفة كبيرة من الأطباء بالمعرفة والعلم في صناعة الطب ، منهم يوحنا ابن بطلان الطبيب المشهور بحلب ، والطبيب أبو الوفا تميم ، والطبيب يحيى المتخصص في صناعة التجبير . ومن أطباء دولة صلاح الدين الممتازين ، ابن ميمون الطبيب اليهودي الذي قابله الرحالة عبد اللطيف

(١) عمارة : تاريخ اليمن ص ١٢٠ .

(٢) اسامة : ص ٩٧ ، ٤١ ، ١٢١ .

البغدادى سنة ١٩١١ م بالقاهرة ، وأشار بفضل علمه وتأليفه في صناعة الطب^(١) .

أما أبو الفضل الطبيب (٥٣١ - ٦٠٢ هـ) فتخصص في معرفة الباطن ، وصار « علامة زمانه في صناعة الطب والكحول » وله حانوت في اللبادين لصناعة الطب والكيمياء ، امتدح صلاح الدين تصنيفاته الكثيرة واحترمه وأغدق عليه . ولم ينظم أحد في الكيمياء مثلهما نظم أبو الحسن الأنصارى الأندلسى الجيانى صاحب كتاب « شذور الذهب في صناعة الكيمياء » . ومما يوصى به الجراح الحربى أن يحمل معه آلة لإخراج النصال والسهم التى تفوص في الأجسام^(٢) .

وفي صفحات كتب التاريخ المعاصرة^(٣) ، كثير من الشواهد على مصاحبة صلاح الدين لأولئك الأطباء في ميادين القتال ، وحرصهم على تفادى انتشار الأوبئة والأمراض بالعسكر ، والسهرة على راحة السلطان وجنوده ، ولا أدل على ذلك من إرسال

(١) اسامة : ص ٨ ، ١٣٥ ، ١٣٧ .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦ ، ٩١ طبعة بولاق — العمري : التعريف

بالمصطلح الشريف ص ١٤ .

(٣) أبو شامة ج ٢ ص ١٥ ابن شداد ص ١٧ أبو الفداء

ج ٣ ص ٩٠

صلاح الدين سنة ١١٩١ أطباء العسكريين^(١) لمعالجة الملك رتشارد وهو على حصار عكا من مرضه ، ومصاحبة طبيب الملك العادل الخاص لرتشارد في عودته إلى أوروبا بعد تمام صلاح الرملة سنة ١١٩٢ . وهذا دليل تفوق العرب على الصليبيين في فن الطب ، وتفضيل جميع ملوك مملكة بيت المقدس ورؤساء الإمارات اللاتينية في الشرق أطباء العرب على الغربيين^(٢) . وهذا لا يعنى إغفال الصليبيين لجرحاهم ومرضاهم ، فالعروف أن بعض التجار الألمان أنشأوا — وهم على حصار عكا — مستشفى من الخيام أعدوها من شراع السفن لتخفيف آلام الجرحى والمرضى ، وغدت هذه الخيام نواة للمستشفى التى أقامها الأمراء الألمان فيما بعد بمكا سنة ١١٩٧ . وشهد ابن جنير بمكا وبصور وبجزر البحر الأبيض كثيراً من كنائس النصارى ، حولت إلى مستشفيات عسكرية وأعدت لمعالجة مرضاهم على نمط مارستان المسلمين^(٣) .

على أن أهم مخلفات المعركة على عهد صلاح الدين هي الفنائم ،

(١) طبيب صلاح الدين الخاص هو اسعد بن الياس بن جرجس المطران موفق الدين ، شيخ الأطباء بالشام المتوفى سنة ٥٨٥ هـ ، أما شيخ الأطباء بالديار المصرية فكان شرف الدين أبو المنصور عبد الله بن علي السديد المتوفى سنة ٥٩٢ هـ والذي خلف موفق عدنان بن عيسى زكريا المتوفى سنة ٥٩١ هـ وأخذ منه الصناعة والرأسة . (الذهبي ج ٢٦ ص ١٢١ ، ٢٤٤) .

(٢) Michaud. V, 4 p 311 .

(٣) ابن حبير ص ٣١٤ .

والحديث عنها يبين ما اتصف به صلاح الدين من شدة التدين والتمسك بأهداف الدين وحصافة الرأي ، وأكبر الظن أنه طبق في توزيعها قوله تعالى « وأعلموا إنما غنمتم من شيء ، فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل » . استفتاجا لما فعله بعد فتح القدس سنة ١١٨٧ ، إذ وزع جميع ما وقع في يده على المعيل وابن السبيل والأجناد والمجاهدين ، وأسارى المسلمين ، وخص العلماء والفقهاء والصوفية بنصيب كبير ، فبلغ ما وزع على تلك الطائفة وحدها نيفا وثلثمائة ألف دينار^(١) . واستكثر أصحابه ما وزع من المال ونصحوه بإضافته إلى بيت المال لينفق منه في أبواب الجهاد فرفض قائلا « كيف أمنع الحق مستحقه » .

وهناك غنائم لا يجوز توزيعها لعامة الناس ، ومن طريف ذلك أنه عثر في مدينة آمد بعد فتحها على خزانة كتب ، فيها مليون وأربعين ألف كتاب ، وهبها للقاضي الفاضل فانتخب منها ما حمل سبعين جملا^(٢) . أما الغنائم التي لم تحل لأحد فاحتكم فيها صلاح الدين إلى قاضي المسكر^(٣) . ودلت الأخبار على أن

(١) ابن واصل ص ٣٥ — ابن الجوزي : مرآة الزمان ص ٢٥٢ .

(٢) العماد ص ٥٦ — Lane Poole : Saladin 179 .

(٣) العمري : التعريف ص ١٢٣

صلاح الدين لم يحتفظ بشيء لنفسه من تلك الغنائم ، مما يثبت اتساع أفقه كزعيم سياسي ، وعمق تفكيره كقائد حربي ، إذ استطاع بفضل تلك السياسة الحكيمة أن يسوس رجالا أكبر منه سنا وأكثر خبرة ، فألف بين قلوبهم وتعاونوا في خدمته ، كما مكنته تلك السياسة أيضاً من أن يزيد من رباط الوحدة الإسلامية ويكسب احترام الأمراء العسكريين فقبلوا زعامته لهم طائعين ، وأخرس ألسنة خصومه المفرضين من أمراء المسلمين فحال بينهم وبين الإرتقاء في أحضان الصليبيين . وليس في هذا القول مغالاة أو إمرافا في التصوير ، ففي الرواية المعاصرة وصف رائع لخروج صلاح الدين وأولاده وكبراء دولته لاستقبال المجاهدين من أمراء المسلمين ، وتوديعهم في أوقات السلم والحرب في قاعدة حكمه بدمشق وفي نخيمه بعمكا والقدس ، وما أعده لهم من خيام وتحف ولطائف وخيول وهدايا ، مما يفسر ويؤكد كياسة صلاح الدين وعبقريته السياسية والحربية حتى غدا سنة ١١٩١ أكبر شخصية في العالم الإسلامي بلا منازع على قول المؤرخين^(١) .

على أن الحروب التي شنها جيش مصر زمن صلاح الدين على الصليبيين بالشام أثرت تأثيراً كبيراً في الناحية الاقتصادية ببلاد الشرق الإسلامي ، وأول أثر لذلك ارتفاع أسعار الحاجيات

(١) أبو شامة ج ٢ ص ١٢١، ١٥٣ — ابن اثير ج ١٢ ص ١٥٠

وانخفاضها تبعاً للنشرات الحربية الواردة من ميادين القتال ،
إذ ما كادت الأوامر الصلاحية تصدر إلى المعسكر بأخذ زاد
عشرة أيام أخرى زيادة للاستظهار حين خرج سنة ١١٧٧ لغزو
غزة وعسقلان ، حتى ارتفعت أسعار الحاجيات في الأسواق وخطر
للمهاد الكاتب ، وهو المؤرخ الحربى لجيش مصر وقتئذ ، المدول
عن الاشتراك في هذه الغزوة ، وأمر خادمه بعرض أحماله وأثقاله
للبيع منتهزاً فرصة هذا السعر المرتفع^(١) . وفي سنة ١١٨٩ أسمرت
غلة انطاكية وبلغت الغرارة اثني عشر ديناراً وأشرف الناس فيها
على البوار والهلاك . وفي سنة ١١٩٠ وردت الأخبار بمجيء
فردريك بربروس امبراطور ألمانيا إلى الشرق ، وأدرك أحد
أمرء صلاح الدين — وله قرية بالموصل — أنه ليس للمسلمين
مقام بالشام ، فكتب لناظر زراعته بتلك القرية يأمره بتحصيل
دخلها من شعير وحنطة وتبن وعدم بيعه لتكون ذخيره لهم ،
وما كادت الأخبار تشاع بفرق فردريك في الطريق وهلاكه
بآسيا الصغرى ، حتى أسرع هذا الأمير وكتب لناظر قريته يأمره
ببيع المحصولات والانتفاع بثمنها قبل هبوط الأسعار^(٢) . وأحدث
حصار عكا الطويل (١١٨٩ — ١١٩١) ضيقاً شديداً لأهلها
وغلت الميرة بها ، وأصبح التبن أعز من التبر ، وندر وجود الشعير

(١) أبو شامة ج ٢ ص ٢٧ .

(٢) العماد ص ١١٩ — ابن الأثير ج ١٢ ص ٤٢ .

مع غلو سعره ، فأرسل صلاح الدين إلى الإسكندرية في طلب
إنقاذ الأقوات واللحوم وأبطأت عليه البطس ، فكتب إلى والى
بيروت أن يعطى ويتزكى ويحتال في إنقاذ ميره إلى عكا فعمر
بطسة كبيرة وملاها بأربعمائة غرارة قمح ، ونقل إليها أنواع الطعام
وقطيعاً من الأغنام والنشاب والنفط ، فوصلت عكا قبل وصول
بطس الإسكندرية وأقذت الحامية والسكان من هلاك نازل^(١) .

ولم تكن أحوال المعسكر الصليبي الاقتصادية أحسن منها
في المعسكر الإسلامى ، إذ بلغت غرارة الحنطة به أكثر من مائة
دينار صورى في سنة ١١٨٨^(٢) ، وبيع كيس الغلال عندهم بمائة
قطعة من الذهب ، والبيضة الواحدة بستة دنانير وأمعاء الحصان
بعشر قطع ذهبية ، واضطر معظم النبلاء والأشراف ممن اعتادوا
حياة الترف والنعيم إلى أكل الحشائش والنباتات ، واشترى
أخوان ثلاثة عشرة فوله . تبين لهما بعد الرحيل فساد إحداها
فرجما لمسافة طويلة ، يبحثان عن البائع لاستبدالها بأحسن
منها^(٣) . وأكره الجوع بعضهم على السرقة ، وهرب جماعة
منهم إلى المسلمين فاستأمنوا إليهم وآثروا البقاء عندهم بعد

(١) العماد ص ٣١٢ — أبو شامة ج ٢ ص ١٦٠ .

(٢) ابن الأثير ج ١٢ ص ٣٥ .

(٣) Campbell op. cit P 293 Lane Poole: Saladin p 276

شعبهم ، فنهزم من أسلم فحسن إسلامه ، ومنهم من خدم فوافق استخدامهم ، ومنهم من ركب سفن المسلمين قاصدا قبرص وسواحل سوريا ، ومنهم من عاد إلى عسكره عندما هدا البحر ودخلت لهم السفن بالغلال^(١) . وحاول قادة الصليبيين قدر طاقتهم تحديد أسعار الحاجيات داخل معسكرهم ، وأصدر الملك رتشارد قائمة بها أسعار النبيذ والخبز واللحم ، غير أن كل هذه المحاولات لم تجد نفعا أمام جشع تجارهم وإدخارهم الغلال ، بغية إرتفاع الأسعار عندما يحل الشتاء وينقطع العون الأوربي ، وقيل أن تاجرا من بيزة أذخر مئونة كبيرة لبيعها زمن الشتاء ، ثم اشتملت النيران في مخزنه ، فأبادت جميع ما فيه وتلفته . وإذا ما حل الصيف وجاءت الإمدادات انخفضت الأسعار لفرارة القمح من مائة دينار إلى أربعة دنانير . واستخدم الصليبيون طواحين اليد في طحن غلالهم ، فضلا عن ما كينة الطحن التي اخترعها الألمان أثناء حصارهم عكا وتدار بالخيول^(٢) .

كيفما كان الأمر فإن صلاح الدين حاول ما استطاع تجويع الصليبيين بأحكام الحصار الاقتصادي على موارد البرية والبحرية ليضطروهم إلى التسليم ، إذ اعتاد مثلا في سنة ١١٧٨ أن يصبح يوميا بالنزول على الحدود بينه وبين العدو ، بحجة الصيد ويجرد

(١) أبوشامة ج ٢ ص ١٦٥ .

(٢) Michaud Vol iv P 157 .

المساكر وقبائل العرب إلى حقول صيدا وبيروت حتى يحصد غلاتها ، وما يبرح منزلته حتى يعود أصحابه بجهاهم وأحلامهم من تلك المزارع^(١) غير أن سياسة الحصار الاقتصادي اضعفها بمض أمراء صلاح الدين ، الذين أغراهم ارتفاع الغلاء فدفعهم إلى الاتجار فيما يسمى بلغة العصر الحديث السوق السوداء ، فهربوا الغلال إلى الصليبيين لبيعها بأثمان مرتفعة . ومن أولئك الأمراء رجل اسمه سليمان نقل إلى إمارة انطاكية الصليبية اثني عشر ألف غرارة من غله بفراس ، زائدة عن أقواتها وباعها بذهب يغله لحسابه الخاص^(٢) . وفي سنة ١١٨١ (٥٧٧) علمت إدارة تموين الجيش المصري أن العربان يهربون الغلال من مصر لبيعها إلى الصليبيين ، فأمر السلطان صلاح الدين بالحوطة على مستغلاتهم^(٣) بالشرقية ، وأمرؤا بالتمدية إلى البحيرة ، ووقعت الحوطة على إقطاع جزام وثعلبة على وجه الخصوص ، لكثرة حملهم الغلال إلى الامارات الصليبية بالشام^(٤) . وحذا حذو العربان في حمل الطعام إلى الصليبيين الأميران أسامة مستحفظ بيروت ، وسيف الدين علي ابن أحمد الشطوب مستحفظ صيدا^(٥) . تلك صورة من صور المشاكل

(١) ابن واصل ص ٢٠٨ .

(٢) العماد ص ١١٩ .

(٣) هوكل ما أغل من أرض أو عقار أو حانوت أو سوق أو طاحون

راجع السلوك ج ١ قسم ١ ص ٧١ .

(٤) السلوك ج ١ قسم ١ ص ٧١ .

(٥) ابن الأثير ج ١٢ ص ٣٥ .

المديدة التي واجهت صلاح الدين ، وهي بلا ريب ثمرة نظام الاقطاع الحربى الشائع بين جيوش الشرق والغرب سواء ، ذلك النظام الذى يقرر على الأمير تقديم عدد معين من الجند وكية معينة من الغلال إلى السلطان سنويا ، وما فاض عن هذا المقرر يتصرف الأمير فيه بحض ارادته ، وقد يحدث أحيانا أن يتوقف الأمير عن الوفاء بهذا المجمول ، رافضاً الاستمرار فى الجهاد لأسباب يدعيها ، وفى مثل هذه الحال تتحمل مصر وحدها عبء إمداد الجيوش المقاتلة بالميرة والذخيرة والدواب والعمال لتواصل الجهاد ضد الصليبيين ، ولتوفى بما قطعتة على نفسها من عهد فى رسائلها مع الخليفة العباسى فى بغداد ومع بقية أمراء المسلمين . وآية ذلك عبارة القاضي الفاضل وهو بمصر سنة ١١٩١ ، يرتب أمور صلاح الدين بها من تجهيز العساكر وتعمير الأسطول وحمل المال ونقل المير إلى عكا وصلاح الدين بها محاصر ونصها ..

« وسهل لك من مصر مالا من غير جهة ، وحى منها بلاداً بغير جند ، وسكن فيها رعية بغير ولاية ، فاشكر الله ^(١) .

وخطا صلاح الدين خطوات موقفة رتيبة ، فى نقل الأخبار بين القيادة العليا لجيشه وبين فرقته فى مختلف ميادين القتال ، مستخدما فى ذلك جميع وسائل البريد المعروفة فى عصره من جوى ورى

(١) راجع أبو شامة ج ٢ ص ١٦٦ .

وبجوى وجاسوسية . ويرجع فضل السبق فى هذا المضمار إلى سيده نور الدين محمود ، الذى اتخذ الحمام الهوادى سنة ١١٧١ ، ورتب فى كل ثغر رجالا ومعهم الحمام بحيث إذا نازل الصليبيون أحد الثغور أتاه الخبر ليومه ^(١) . حدث مثل هذا لصلاح الدين سنة ١١٧٤ وهو فى منزلة العساكر بفاقوس ، إذ ورد إليه الخبر على جناح طائر من الاسكندرية بوصول الصليبيين إليها ، فاستنهض صلاح الدين العساكر إلى ثغرى الإسكندرية ودمياط ، حيث تمكنت من مباغطة العدو وقهره قبل أن ينصب خيامه على الثغرين ^(٢) . وفى سنة ١١٧٨ تقابل الأمير فرخشاه ابن أخى صلاح الدين مع الهمفرى أحد الأمراء الصليبيين ، وانتصر عليه فى واقعة هامة ، ووردت بطاقة الطير فى نفس اليوم إلى صلاح الدين وهو بدمشق ، تحمل إليه خبر هذا النصر المبين ^(٣) . ولم يكن لصلاح الدين من سبيل للاتصال بمصر والعالم الاسلامى أثناء محاصرة الصليبيين له على عكا (١١٨٩ — ١١٩١) سوى أسراب الحمام الزاجل ، التى شقت عنان السماء حاملة فى اجنحتها أبناء مصر وما يجرى فيها من حوادث ، على حين يتناول بعض الحمام رسائل الود بين صلاح الدين وصديقه الأمبراطور اسحاق أمبراطور

(١) أبو شامة ج ١ ص ٢٠٧ .

(٢) العيني ج ٢١ قسم ٣ ص ٥٦٠ .

(٣) أبو شامة ج ٢ ص ٦ .

بزنطة^(١). وشغف أحد أمراء المسلمين وهو على عكا بتربيته الحمام الزاجل ، يطوف على خيمته وينزل في منزله ، وعمل لها برجاً من خشب وهوادى من قصب ، ويدرجها على الطيران من البعد ، وقيل له ما لهذا الولع بما لا ينفع ، حتى جاءت نوبة عكا فنفتت ، وطلبها السلطان منه مع الليل والنهار، حتى قل وجودها لكثرة الارسال بين العسكر وأهل البلد المحاصرين^(٢).

ثم اشتد حصار المدو لمكا وتعذر الاتصال نهائياً بين حامية المدينة وقيادة جيشها ، فاستعان صلاح الدين بوسيلة أخرى أكثر سرية ، وأمنا من الحمام وهى وسيلة البريد المائى، مستخدماً أمر السباحين يعومون وعلى ظهورهم الكتب والنفقات والمؤن ، يخترقون الحصار البحرى للعدو حتى يصلوا الميناء ويعودون بالأخبار إلى صلاح الدين . ومن النوادر الطريفة عن أحدهم واسمه عيسى العوام ، أنه خرج ذات ليلة وعلى وسطه ثلاثة أكياس فيها ألف ألف دينار وكتب للعسكر ، عام فى البحر ولم يسمع له خبر ، لأن عاداته إذا دخل البلد طار طائر ، عرف العسكر بوصوله قابضاً الطائر ، واستشعر صلاح الدين هلاكه وظن به الظنون ، وبعد أيام وُجد عيسى ميتاً غريقاً على طرف البحر وعلى وسطه

(١) Lane Poole: Saladin P 270 — راجع الفصل السادس من كتاب نظام البريد فى الدولة الإسلامية للدؤلف .
(٢) أبو شامة ج ٢ ص ١٥٢ .

الأكياس^(١). ورغم تلك الحادثة وأمثالها ، فإن المسلمين أحرزوا انتصارات كثيرة بفضل يقظة السباحين وسرعة وصول أنباءهم إلى صلاح الدين ، وآية ذلك أن الصليبيين حاصروا عكا بالابراج فى ابريل سنة ١١٩٠ (٢٠ ربيع الأول سنة ٥٨٦) واشرف أهلها على الهلاك دون علم صلاح الدين حتى وصله العوام فاخبره بحقيقة الحال ، وسرعان ما ركب صلاح الدين العسكر فى قتاله ثمانية أيام ، شغلهم عن مقاتلة العكاويين وانتهى الأمر بحرق الابراج وهزيمة الأعداء . وظل العوامون يؤدون مهمتهم بنجاح باهر حتى خرجوا إلى صلاح الدين فى يوم من أيام شهر يونيو سنة ١١٩١ (الجمعة ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٨٧) واخبروه بمصالحة الحامية للصليبيين على التسليم^(٢).

وكيف كان الأمر فإن صلاح الدين عرف نظام التجسس الحربى بمعناه الحديث ، مستعيناً فيه بالمستأمنين من الصليبيين والأسرى منهم ، الذين أمدوه بأدق التفاصيل عن حالة جيوشهم المعنوية والمادية^(٣). واستخدم صلاح الدين نوعاً آخر من التجسس الحربى ، وهو بث العيون من الفلاحين بين العسكر الصليبي

(١) العماد ص ١٣٩ ، ١٠٩ .
(٢) أبو شامة ج ٢ ص ١٨٥ .
(٣) ابن شداد ص ١٦٨ — ١٧٠ .

في صورة الباعة المتجولين بالفاكهة واللحوم والخبز ، وعند عودتهم يدلون بأخبارهم إلى القاضي بهاء الدين بن شداد الجالس في خيمة صلاح الدين ، فيكتب يومياً أدق التفاصيل عن نفاذ المؤن وحبى المدد وما يدور في المعسكر الصليبي^(١) ؛ ويضاف إلى ذلك كله استخدام المسلمين للثيران في التراسل والتعارف بين المحاربين على مسافات بعيدة ، واستخدامهم البوق في الحل والترحال أثناء اختراقهم الامارات الصليبية بين الوديان والتلال^(٢) .

وبعد ، فإن السلطان صلاح الدين استطاع بمفرده على هذا النحو ، مع بطء المواصلات واتساع رقعة الفتوحات ، وتشعب ميادين القتال شرقاً وغرباً أن يربط أطراف امبراطوريته ، ويهيمن بقوة جيشه المصري على العالم الإسلامي أجمع ، ويحسب الصليبيون له ألف حساب ، بعد أن حصرهم في شريط ضيق على الساحل الشامي يمتد من طرابلس شمالاً إلى الرملة جنوباً .

ولم تكن حياة الجيوش في العصر الوسيط قاصرة على الحرب والقتال ، بل يلحظ الباحث إشارات مبعثرة هنا وهناك ، تشير إلى معرفة تلك الجيوش للناحيتين الرياضية والاجتماعية ، وإلى اهتمام صلاح الدين بنشر وإذاعة مبادئ وتعاليم الرياضة البدنية والتربية

(١) Lamb : The Crusades P 113 .

(٢) اسامة ابن منقذ ص ١٠٩ ، وراجع نظام البريد للمؤلف ص ١٤٨ .

الاجتماعية بين أمرائه وعساكره ، إيماناً منه بأنها من أمضى الوسائل في ترويض الجسم والنفس على الصبر وتحمل الشدائد في الحروب . لم يغفل صلاح الدين نفسه يوماً عن تمرين جسمه بالرياضة البدنية ، من لعب الكرة والجريد والصيد وركوب الخيل ، وارثاً ذلك عن والده نجم الدين أيوب أو عن سيده نور الدين محمود . إذ المعروف أن والده ركب فرسه يوماً ليسير على عادة الجند فشب به وهو خارج من باب النصر ، أحد أبواب القاهرة ، فألقاه على الأرض وبقي نجم الدين متألماً إلى أن توفي سنة ١١٧٣ م (٥٦٨ هـ)^(١) . فنشأ صلاح الدين مولماً بركوب الخيل وعزولة الألعاب الرياضية ، متفوقاً في لعبة الكرة وغيرها من الألعاب المعروفة وقتذاك ، واشتهر أمره فيها وعلم بذلك نور الدين فقربه منه ولعب معه ، فحبه وقربه من قلبه وعهد إليه الاشراف على جنده وقيادة فصائله الرياضية والعسكرية^(٢) . ولما غدا صلاح الدين سلطاناً على مصر والشام أعطى لعبة الكرة وغيرها عناية ، فخصص لها الملاعب وأوقف لها الأموال ، وشجع أبناءه وأمراءه على مزاولتها ، وشهد ابن جبير خارج دمشق لمعلمين فسيحين تكسوها الخضرة ، أعدهما صلاح الدين ، واعتاد الخروج إليهما

(١) ابن خلكان ج ١ ص ١٥٥ طبعة يارس ١٨٣٨ .

(٢) الذهبي ج ٢٦ ص ١٩٩ — الحروب الصليبية لرفيق التميمي

ص ١٤٦ الطبعة الأولى ١٩٤٧ .

ليلاعب فيهما بالصوالجة ، ويسابق بين الخيل فيهما . كما يخرج
أبناءؤه في كل ليلة إليهما للرماية والمسابقة والالعاب^(١) . وتحدث
ابن منقذ المؤرخ المعاصر لصلاح الدين كثيراً عن هواية الصيد
في عصره وعناية سلاطين وأمراء المسلمين بأما كن الصيد وحيوانه
وآلاته وطيوره ، وشغفهم بها ، ويصف ركب والده وهو خارج
للصيد بأربعين فارساً من أولاده ومماليكه ، كل منهم خير بالصيد ،
عارف بالقنص ، ومعه من البزاة والشواهين والصقور والفهود
والسكلاب ما لا يكاد يجتمع عند غيره ، فيتصيد من الغزلان
والأرانب والخنائير والحجل ، والدراج وطيير الماء ، ما لا يحصى
عدده . ويذكر ابن منقذ فضل الصيد في تربية فتيان المسلمين
وإعدادهم لمجاهدة الصليبيين^(٢) . وغدا الصيد في عصر صلاح الدين
رياضة ، فيها كثير من أعمال الحركة والتفكير المستقيم ، لما تتطلبه
بعض المواقف من سرعة البديهة وحضور الذهن . وهذه الرياضة
ذاتها هي التي مكنت رجلاً مثل صلاح الدين أن يكون صبوراً ،
فهما لأخلاق العسكر ، قادراً لقيادتهم في السلم والحرب .
وحرص صلاح الدين من الناحية الاجتماعية على أن يسود معسكره
الفرح والسرور ، فدأب على استقبال أمرائه على باب خيمته بالاحترام

(١) ابن جبير ص ٢٨٨ طبعة ليكون .

(٢) ابن منقذ ص ٧٨ .

والتعظيم ، باسطا لهم أفخر الأبسطة والثياب ، مقدماً لهم أطيب
التحف واللطائف ، صانعاً لهم أشهى الأطعمة وألذها ، فارحاً
بقدومهم فرحاً شديداً ، ثم يمرض عليهم ليلاً ألواناً مختلفة من
الرقص والغناء ، والضرب على الدفوف والطبول والمزامير ، حتى علم
خصمه الملك رتشارد بهذا الطرب الجميل ، فرغب في زيارة عسكر
المسلمين ومشاهدة هذا النوع من الفنون ؛ وضرب له الملك العادل
أخو صلاح الدين خيمة عظيمة من ثلاث خيام ، وأعد فيها كل
ما يراد من فاكهة وحلوى وطعام ، وطلب رتشارد أن يسمعه
غناء المسلمين ، فأحضر له العادل مغنية تضرب بالجنك^(١) ، فغنت
له ، فاستحسن ملك انجلترا ذلك ، وسر سروراً كبيراً^(٢) .

(١) لفظ فارسي الأصل ، ومعناه آلة موسيقية من آلات الطرب ،

ولاعبها جنك بكسر الجيم — راجع السلوك ج ١ قسم ٢ ص ٢٧٥ .

(٢) ابن الأثير ج ١٢ ص ٤٧ — المهاد ص ٢٨٧ .

- ٨ — الجزري : شمس الدين أبو عبد الله محمد (٧٣٩ هـ) .
تاريخ الجزري .
- ٩ — الدواداري : أبو بكر بن عبد الله (حوالى القرن الثامن
الهجرى) كنز الدرر وجامع الغرر ج ٧ قسم ١ .
- ١٠ — الذهبي : الحافظ شمس الدين أبو عبد الله (٧٤٨ هـ) .
تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام .
- ١١ — رشيد الدين : فضل الله بن أبي الخير الملقب بالرشيد
الطيب (حوالى القرن الثامن)
تاريخ الغازاني المشهور بجامع التواريخ ج ١ ، ٢ .
- ١٢ — العيني : بدر الدين محمود (٨٥٥ هـ) .
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ج ١ ، ٢ ، ٣ ، قسم ٣
- ١٣ — النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (٧٣٢ هـ)
نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٢٦ و ٢٧ .
- ١٤ — اليوسفي : موسى بن محمد (٧٥٣ هـ) .
كشف الكروب في معرفة الحروب .

ثانياً — المصادر العربية المطبوعة :

- ١ — ابن الأثير : عز الدين أبو الحسن علي (٦٣٠ هـ) .
(١) تاريخ الدولة الاتابكية (أتابكة الموصل) ج ٣
من مجموعة مؤرخي الحروب الصليبية المسلمين .

مصادر البحث

أولاً — المصادر العربية المخطوطة :

- ١ — ابن الجوزي : أبو الفرج عبد الرحمن سبط (٥٩٧ هـ) .
مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ج ٨ .
- ٢ — ابن دقاق : إبراهيم بن محمد بن أيذمر (٨٠٩ هـ) .
الجواهر الثمين في سير الملوك والسلطين .
- ٣ — ابن منكلى : الأمير محمد (٧٧٨ هـ) .
الأحكام المملوكية والضوابط الناموسية .
- ٤ — ابن واصل : القاضي جمال الدين (٦٩٧ هـ) .
مفرج الكروب في تواريخ بني أيوب .
- ٥ — أبو شامة : شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن (٦٦٥ هـ) .
كتاب الذيل على الروضتين .
- ٦ — بدر الدين : محمد بن أبي بكر بن قاضي شهاب الأسدي
الدمشقي (٨٧٤ هـ) — الدر الثمين في سيرة نور الدين .
- ٧ — بكتوت الرماح : بدر الدين خازندار الملك الظاهر (حوالى
٧١٦) — السؤال والأمنية في تعليم القروسية .

(ب) الكامل في التاريخ ج ١٠، ١١، ١٢ طبعة ليدن .

٢ — ابن إياس : أبو البركات محمد بن أحمد الحنفي المصري (٩٣٠ هـ) .

كتاب تاريخ مصر المشهور باسم بدائع الزهور في وقائع الدهور ج ١ طبعة بولاق ١٣١١ هـ .

٣ — ابن جبير : أبو الحسن محمد بن أحمد الأندلسي (٦١٤ هـ) .
رحلة ابن جبير طبعة ليدن ١٨٥٢ م والطبعة الأولى
لمطبعة السعادة ١٣٣٦ هـ .

٤ — ابن خلدون : عبد الرحمن بن عمر (٨٠٦ هـ) .
العبر وديوان المبتدأ والخبر ... ج ٥ ومقدمة ابن خلدون
المطبعة الأزهرية ١٩٣٠ م .

٥ — ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس أحمد (٦٨١ هـ)
كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . باريس
١٨٣٨ م وبولاق ١٢٩٩ هـ .

٦ — ابن شداد : القاضي بهاء الدين (٦٣٢ هـ) .
النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبعة المؤيد
١٣١٧ .

٧ — ابن المهاد الحنبلي : عبد الرحمن بن أحمد (١٠٨٩ هـ)

شذرات الذهب في أخبار من الذهب ج ٤ طبعة مكتبة
القدس ١٣٥٠ هـ .

٨ — ابن القلانسي : أبو يعلى حمزة (؟) .

ذيل تاريخ دمشق طبعة بيروت ١٩٠٨ .

٩ — ابن ممان : شرف الدين أبو المكارم بن أبي سعيد
(٦٠٦ هـ) .

كتاب قوانين الدواوين . نشر الدكتور عطيه سوربال
القاهرة ١٩٤٧ .

١٠ — أبو شامة : شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن اسماعيل
(٦٦٥ هـ) .

كتاب الروضتين في أخبار الدولتين . طبعة وادي النيل
مصر ١٢٨٧ هـ .

١١ — أبو الفدا : الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل . (٧٣٢ هـ) .
المختصر في أخبار البشر ج ٣ . طبعة القسطنطينية
١٢٨٦ هـ .

١٢ — أسامة : مؤيد الدين أبو الظفر بن متقن الشيرازي
(٥٨٤ هـ) .

كتاب الاعتبار . طبعة ليدن ١٨٨٤ ونشر الدكتور
حتى ١٩٣٠ م .

١٣ — البغدادي : موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩ هـ
كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث
المعينة في أرض مصر .

مطبعة المجلة الجديدة بمصر و ج ٣ من مجموعة مؤرخي
الحروب الصليبية المسلمين .

١٤ — التميمي : رفيق .

الحروب الصليبية — الطبعة الأولى ١٩٤٧ .

١٥ — زيدان : جورجي .

تاريخ التمدن الإسلامي . مطبعة الهلال ١٩٠٢ م .

١٦ — سرهنك : إسماعيل .

حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٣ قسم ١ الطبعة الأولى
١٩٢٣ م .

١٧ — سعداوي : نظير حسان :

نظام البريد في الدولة الإسلامية . دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٣ .

١٨ — السيوطي : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن (٨٩١١ هـ) .

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . المطبعة الشرقية
بالقاهرة ١٣٢٧ هـ .

١٩ — عماد الأصفهاني : أبو عبد الله محمد بن صفى الدين ٥٩٧ هـ
كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي . مطبعة الموسوعات
١٣٩١ هـ .

٢٠ — عمارة اليمين : أبو محمد بن أبي الحسن نجم الدين (٥٥٦٩ هـ) .
(١) كتاب النسك المصرية في أخبار الوزراء المصرية
طبعة شالون ١٩٣٧ م .

(ب) كتاب تاريخ اليمين — طبعة لندن ١٣٠٩ هـ

٢١ — العمرى : شهاب الدين أحمد بن فضل الله (٥٧٤٢ هـ) .
التعريف بالمصطلح الشريف . مطبعة العاصمة بمصر
١٣١٢ هـ .

٢٢ — القلقشندي : أبو العباس أحمد (٨٢١ هـ) .

(١) المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار . النيل
بمصر ١٣٣٤ هـ .

(ب) السلوك لمعرفة دول الملوك . نشر الدكتور زيادة .
دار الكتب المصرية ١٩٣٤ م .

٢٣ — النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (٧٣٢ هـ) .
نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٦ ، ٨ دار الكتب
المصرية ١٩٢٨ م .

ثالثاً — المصادر الأجنبية :

- 1 - Ayalon: D.
Studies on the Structure of the mamluk
army P. 223 in B. O. S.
- 2 - Brehier : L.
L' Eglise et L' orient au moyen age. Paris
1928.
- 3 - Campbell : g. A.
The Crusades
- 4 - Fortescue : H. g. w
Histry of the British army. V. 1 London
1910.
- 5 - gibb : H. A R.
The Damascus chronicle of the crusades.
London 1932.
- 6 - Lamb : H.
The crusades (the flame of islam) London
1931.
- 7 - Lane-poole: S
A History of egypt in the middle ages.
London 1901.
Saladin & the fall of kingdom of jerusalem
1898.
- 8 - Mawlawi Fadil : S
The decline of the Saljuqid empire, calc-
utta. 1938.

٢٤ — ياقوت الحموى : أبو عبد الله الملقب بشهاب الدين (٥٦٢٦هـ) -

(١) معجم الأدباء ج ٣ . تصحيح مرجليوث . المطبعة

الهندية بالموسكى بمصر .

(ب) معجم البلدان ج ١ طبعة أوروبا .

٢٥ — لم يعرف مؤلفه :

كتاب فهرسة الكتب التى نرغب أن نبتاعها، والمسائل

التي توضح جنس الكتب التى نرغب الحصول عليها، إنما

نجهل أسمائها . طبعة لندن ١٨٤٠ م . توجد منه نسخة

واحدة بمكتبة جامعة القاهرة تحت رقم Bi 770 .

فهرس الأعلام

ابن ممانى : ٦ ، ٧ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥

ابن ميمون : ٨١

ابن واصل : ١٤

أبو الحسن الأنصارى : ٩٠

أبو الدر ياقوت : ٧٧

أبو شامة : ٣٥ ، ٦٣

أبو الفضل الطيب : ٩٠

أبو المنصور جهار كس : ٢٧

أبو الهيجاء السمين : ٢٨ ، ٤٣

أبو الوفاء تميم : ٨٩

أرناط : ٥٤

أرنول : ٦٩ ، ٨١ ، ٨٢

أسامة بن منقذ : ٨ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٧٨ ، ١٠٤

أسامة ستحفظ بيرت : ٩٧

إسحاق : الإمبراطور : ٩٩

أسد الدين شيركوه : ٢٦ ، ٤٤

(١)

ابن بارزان : ٨٢

ابن الأثير : عز الدين : ١٨ ، ٣١ ، ٨٥ ، ٥٦ ، ٣٩

ابن جبير : ٧١ ، ٧٤ ، ٨٨ ، ١٠٣ ، ٩١

ابن الجوزى : ١٦

ابن الحجاج : ٣٥

ابن المشاب : ٢٥

ابن خلدون : ٨٦

ابن خلكان : ٣٤

ابن رزيك : ٨

ابن شاكر : ٣٥

ابن شداد : بهاء الدين : ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٨

١٠٢ ، ٨٥

ابن القلانسي : ١٥

ابن القمصية : ٨١

9 - Michaud : Histoire de croisades V. II et IV nouvelle edition paris

10 - Reinaud : g. T.

Extraits des Historiens arabes relatifs aux guerres des croisades.

— L'art militaire chez les arabes au moyen ages journal asiatique. Septembre 1848, V. 13.

11 - Sabahudden : S

Conduct of Strategy & Tactics of war during the muslim Rule in India Islamic culiure. V. xx n 2 .

April 1946 no 3, 4 V xxi no 1

12 - Stevenson : W. B.

The erusades in the east, Cambridge 1907.

إسماعيل بن نو الدين : الملك الصالح :
٧٥ ، ٣٨

الأفضل بن صلاح الدين : ٤٦

ألب أرسلان : ٢

آل ملك الطوسي : ٣

أود : ٨٢

أيك الساق زاده : ٢٧

(ب)

باليان : ٧٠ ، ٦٩

بدر الدين مودود : ٣٥

بهاء الدين قراقوش : ٢٦ ، ٥١ ،
٧١

(ت)

تاج الملوك أبو سعيد بوري : ٢٤

تقي الدين عمر : ١٩ ، ٢٤ ، ٣٨ ،
٤٧

تقية بنت أبي الفرج : أم علي : ٢٤

توران شاه : ٨٩

(ج)

جاولي الأسدي : ٢٦

جوردريك النوري : عز الدين :
٥١ ، ٤٠ ، ٢٥

(ح)

حسام الدين طمان : ٤٠

حسام الدين عمر بن لاشين : ٤٦

حياة بن قيس الحراني : ١٩

(خ)

الخليفة العباسي : ٣٧ ، ٧٤ ،
٩٨ ، ٨٠

(ر)

رتشارد قلب الأسد : ٥٤ ، ٤٧ ،
٥٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٨٣ ،

٨٤ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٦ ،
١٠٥

رسلان بفا : ٢٦ ، ٤٧

ركن الدين منكورش : ٢٧

(س)

ست الشام : ٢٤

سلجوق : ٢

سليمان السلجوقي : ٣

سليمان المغربي : ١٨

سيف الدين أبو بكر : الملك العادل :

١٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤١ ،
٥٥ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ،
٩١ ، ١٠٥

(ع)

العاقد : ٧ ، ٣٧

عبد اللطيف البغدادي : ٦٠ ، ٨٩

عز الدين زنكي : ١٩ ، ٣٩

العزير عثمان بن صلاح الدين : ٢٧

عصمت الدين خاتون : ٢٣

علم الدين كرجي : ٢٦

عماد الدين زنكي : ١ ، ١٨ ،
٥٦ ، ٦٢

عماد الدين الأصفهاني : ١١ ، ٢٢ ،
٣٦ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٦٢ ،

٧٧ ، ٨٥ ، ٩٤

عمارة البيني : ٧٤

عيسى العوام : ١٠٠

العيني : ١١

(ف)

فارس الدين ميمون : ٧٢

فرخشاه : ٩٩

فزدريك بربروس : ٩٤

(ق)

القاضي الفاضل : ١٠ ، ٣٦ ،
٣٩ ، ٤٤ ، ٩٢ ، ٩٨

سيف الدين سنقر : ٢٧

سيف الدين غازي بن المشطوب :
٢٨ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٩٧

سيف الدين يازكوج : ٢٦ ، ٤٧

(ش)

شرف الدين برغش : ٢٦

شهاب الدين محمود الحارثي : ٣٧

(ص)

صلاح الدين : السلطان. جميع الصفحات

الصالح أيوب : ١١ ، ٢٧

الصفي بن القبايض : ٧٣ ، ٥٦

(ض)

ضياء الدين بن أبي الحجاج : ٣٥

الضياء الطبري : ١٨

(ط)

طوطش : ٣

(ظ)

الظافر بن صلاح الدين : ٤٦

ظاهر الدين بن البتكري : ٤٦

فهرس المدن

بيروت : ٩٧ ، ٦٩	(١)
بزلطه : ١٠٠	الإسكندرية : ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ٩٥
بزه : ٩٦	أرسوف : ٨٧ ، ٦٤ ، ٥٧ ، ١٣
(ت)	آمد : ٩٢
تبين : ٧٨ ، ٥٧	أطلاكية : ٩٧ ، ٩٤ ، ٦٥
(ج)	(ب)
جبله : ٦٥ ، ٥٥	البابين : ٥
(ح)	بانياس : ٢٣
حران : ٢٣	برزيه : ٥٦ ، ٥٥ ، ٤٩
حطابن : ٣٨ ، ٣٧ ، ١٥ ، ٣	بغداد : ٥٥
٦٨ ، ٦٤ ، ٦٢ ، ٦١	بفراس : ٩٧
٨٥ ، ٧٦ ، ٧٢	بكاش : ٦٥ ، ٥٥
	بيت الأحزان : ٧٨
	بيت المقدس : ٤٢ ، ٢١ ، ١٦ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١
حس : ١٥	
حوران : ٦٤	

معين الدين بن أنبر : ٧٩	قايماز النجمي : ٤٧
المقريري : ١٦ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٧٣	قطب الدين صاحب كيفا : ٤٦
ملكشاه : ٣ ، ٢	القلقشندي : ١٦
(ن)	(ك)
الناصر الفيض : ٧٦	الكامل محمد : ١١
نجم الدين أيوب : ٣٧ ، ٣٨ ، ١٠٣	كونراد : ٨١
نصر الدين بن قوام : ٧٧	(ل)
نور الدين محمود السلطان : ٢ ، ١ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ١٥ ، ١٧ ، ٣٧ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ١٨ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ٩٩ ، ١٠٣	لولؤ الشيخ : ٧٦
النوري : ٨٠	لينبول : ١٦
(هـ)	(م)
الهمفري : ٩٩	مجاهد الدين برتقش : ٤٧
(ي)	مجلي الأمير : ٤٧
ياقوت الحموي : ٣٤	محمد بن الموفق نجم الدين : ١٩
يوحنا بن بطلان : ٨٩	محي الدين بن زكي الدين : ٦٥
يحيى الطيب : ٨٩	مظفر الدين بن زين الدين : ٤٧ ، ١٠٨
	المشطوب : سيف الدين علي بن أحمد : ٣٩ ، ٥٥

صور : ٨١ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٤٠ ، ٩٧ ، ٩١

صيدا : ٩٧

(ط)

طرابلس : ٨١

(ع)

عزاز : ٣٨

عسقلان : ٩٤ ، ٤٢ ، ١٣

عكا : ٢٦ ، ٧٧ ، ١١ ، ٨ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٧٨

٥٧ ، ٥٣ ، ٥١ ، ٤٦

٧٨ ، ٧١ ، ٦٤ ، ٦٠

٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٧٩

٩٤ ، ٩٣ ، ٩١ ، ٨٧

١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٦

١٠١

(غ)

غزة : ٩٤ ، ٥٥

(ف)

فاقوس : ٩٩

القيوم : ٨٨

(د)

دمشق : ٣٥ ، ٢٣ ، ١٥ ، ٣ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٦٤ ، ٣٧

٨٨ ، ٨٤ ، ٨٠ ، ٧٦

١٠٣ ، ٩٨ ، ٩٣

دمياط : ٩٩ ، ٧٣

(ر)

الرملة : ٩١ ، ٥٨ ، ٧٦ ، ١٩

(س)

سرمانية : ٦٦

سنتجار : ٦٢ ، ٥٦ ، ٤٧

(ش)

الشفر : ٦٦

الشوبك : ٥٥

شيزر : ٢٤

(ص)

صفد : ٦٤

صفورية : ٦٨

صهيون : ٦٥

(ل)

اللاذقية : ٦٥ ، ٥٥

(م)

مكة : ٥٤

المدينة : ٥٤

مرج عيون : ٧٦

المنصورة : ٣٥

الموصل : ٩٤ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ١٩

(ن)

نابلس : ٥٥

الناصر : ٦٨

(ق)

القاهرة : ٧٤ ، ٧٣ ، ٧١٠

قبرص : ٩٦

قيسارية : ٥٥

(ك)

الكرك : حصن : ٢٦ ، ١٠

٥٥

كوكب : ٦٤ ، ٦٢ ، ٥٧ ، ٥٥

كيف : ٤٦

للمؤلف :

١ — نظام البريد في الدولة الإسلامية

يطلب من مكتبة مصر بالفجالة . طبعة ١٩٥٣

٢ — التاريخ الحربي المصري على عهد صلاح الدين

[تحت الطبع]

تصويب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١١	٤	١١٧٨ م .	١١٨٧ م .
٢٦	١٤	بقا	بقا
٢٧	٨	صب	عصب
٥٩	٧	الشك	الشدة
٧٠	١٦	الحرب	الحرب
٧٢	١٣	يشبههما	يشبههما
٨٩	١١	(٢)	(١)
٨٩	١٣	(٣)	(٢)
١٠٤	١٨	ليكون	ليدن